

BESTELAKO XEDAPENAK

ETXEPARE EUSKAL INSTITUTUA / BASQUE INSTITUTE

2135

EBAZPENA, 2013ko apirilaren 19koa, Etxepare Euskal Institutuko zuzendariarena, arte plastiko eta ikusizkoak, musika eta arte eszenikoak 2013. urtean euskararen eremu geografikotik kanpo zabaltzeko diru-laguntzak emateko modua arautzen duena.

Etxepare Euskal Institutua (aurrerantzean EEI) Sortzeko eta Arautzeko apirilaren 20ko 3/2007 Legearen 3.b) artikulua ondoko helburua xedatzen du aipatutako Institutuarentzat: «Euskal Kultura bere hizkuntza ofizialetako edozeinetan eta zeinahi adierazpen, euskarri, bide eta adiera-molde-tan kanpoan ezagutarazten eta hedatzen laguntzea, bereziki euskaraz sortutako kultura-eskaintza sustatuz eta hedatuz».

Bestalde, EEIren antolakuntza- eta jarduera-araudia onartzen duen 2008ko maiatzaren 13ko 88/2008 Dekretuak xedatzen du Institutu horren eskumenekoa dela Euskal Kultura Euskal Autonomia Erkidegotik kanpo sustatzea eta hedatzea. Dekretu honek bere 19. artikulua 2. paragrafoan dio Euskal Kultura Sustatzeko eta Hedatzeko arloak musika, arte eszenikoak, ikusizko arteak, zinea, arkitektura eta diseinua hartzen dituela bere baitan. Bestalde, artikulua horren f) idatzi-zatiak Institutuaren funtzioen artean aipatzen du euskal sorkuntza nazioartean ezagutzera emateko kultura-eragileei laguntzeko programak diseinatzea.

Hori dela eta, EEIri jarduteko arlo gisa adierazi zaizkion eskumenen barruan, interesgarritzat jo da euskararen eremu geografikotik kanpo arte plastiko eta ikusizkoen, musikaren eta arte eszenikoen inguruan antolatzen diren jardueretan parte hartzeko diru-laguntzak emateko modua arautzea.

Ondorioz, hauxe

EBAZTEN DUT:

I. KAPITULUA

ARAU OROKORRAK

1. artikulua.– Xedea.

Ebazpen honen xedea da arte plastikoak eta ikusizkoak, musika eta arte eszenikoak 2013. urtean euskararen eremu geografikotik kanpo sustatu eta zabaltzeko diru-laguntzak emateko baldintzak arautzea.

2. artikulua.– Deialdiko modalitateak:

II. Kapituluak: Arte plastikoak eta ikusizkoak.

III. Kapituluak: Musika.

IV. Kapituluak: Arte Eszenikoak: antzerkia eta dantza.

3. artikulua.– Diru baliabideak.

1.– Deialdi honetarako gehienezko zenbateko orokorra hirurehun eta hirurogeita hamabi mila (372.000) eurokoa izango da, eta modalitate bakoitzari dagokion zenbatekoa honakoa izango da:

a) Arte plastiko eta ikusizkoetarako berrogeita hamabost mila (55.000) euro.

b) Musika biretarako ehun eta berrogeita bost mila (145.000) euro.

c) Arte eszenikoetarako ehun eta hirurogeita hamabi mila (172.000) euro, honela banatuta:

– Antzerkirako ehun eta berrogeita bi mila (142.000) euro.

– Dantzarako hogeita hamar mila (30.000) euro.

2.– Modalitate bakoitzean adierazitako zuzkidura dena dela ere, eskabiderik ez dagoelako edo baldintzak betetzen ez dituztelako, ezarritako diru-kopurua agortzen ez bada, modalitate baterako diru-laguntzen zenbatekoa handitu ahal izango da beste modalitatearen soberakinaren bitartez, betiere delako modalitate hori artean erabaki gabe badago.

4. artikulua.– Diru-laguntzak emateko modua, zenbatekoa eta mugak.

1.– Ebazpen honen bidez emango diren diru-laguntzak lehiaketa bitartez esleituko dira. Diru-laguntzak horrela emateko, aurkeztutako eskabideak erkatuko dira, 10. artikuluan finkatutako aukeraketa eta balorazio-irizpideen arabera hurrenkera jakin batean jartzeko.

Baloraziorik altuenak lortzen dituzten eskabideetatik hasita esleituko dira diru-laguntzak, lortutako puntuazioaren arabera, harik eta horretarako diru-baliabideak amaitu arte.

2.– Diru-laguntza esleitzeko orduan, eskabidearekin batera aurkeztutako aurrekontuan EEIk diruz laguntzen dituen gastuen atala soilik hartuko da kontuan.

3.– EEIk diruz laguntzen dituen gastuak:

Dagokion jaialdi edo jardueran parte hartzekoak: joan-etorria, ikuskizuna jendaurreko egingo den tokiko muntaia-gastuak, eszenografia edo materialaren garraioa, ostatua eta dietak. Artisten katxetak eta nominak ez dira diruz lagunduko. Ez da gastu amortizagarririk diruz lagunduko.

Antzerki denboraldietan, promozio gastuak ere diruz lagunduko dira.

4.– Laguntzen zenbatekoak:

a) Ostatu eta otorduetarako gehienezko gastuak, pertsonako eta eguneko: Espainian, hirurogeita hamabost (75) euro ostaturako eta berrogeita bi (42) euro dietarako. Espainiatik kanpora, ehun eta hogeita (120) euro ostaturako eta hirurogeita hiru (63) euro dietarako.

b) Ondorengo dietak onartuko dira: emanaldi egunetakoak, eta joan-etorrietarako beste egun bat.

Arte plastiko eta ikusizkoen erakusketen kasuan, soilik joan-etorrietako, eta muntaia eta inauguraziorako dietak onartuko dira. Astebeteko dietak onartuko dira gehienez ere.

c) Automobila erabiliz gero, zero koma hogeita bederatzi (0,29) euro km-ko gehi autopista eta parking-a. Furgoneta erabiliz gero, zero koma berrogei (0,40) euro km-ko gehi autopista eta parking-a. Kilometro kopurua kalkulatzeko, diru-laguntza eskaera egin duen pertsona fisiko edo juridiko pribatuaren sozietate egoitza hartuko da abiapuntutzat.

d) Ibilgailua alokatua denean, alokairuaren faktura, erregaia, autopista eta parking-a.

e) Hegazkina, trena edo bestelako garraio publikoren bat erabiliz gero, soilik maila arrunteko txartela onartuko da.

5.– Diru-laguntzen bateragarritasuna.

Deialdi honetako diru-laguntzak bateragarriak izango dira beste erakunde publikoek helburu berbererako emandakoekin, betiere gainfinantzaketarik gertatzen ez bada. Gainfinantzaketarik badago, diru-laguntzaren zenbatekoa murriztu egingo da, dagokion gehienezko mugaraino.

5. artikulua.– Pertsona edo entitate onuradunak.

1.– Ebazpen honek araututako diru-laguntzen onuradun izateko honako baldintza hauek bete beharko dira:

a) Pertsona fisiko edo juridiko pribatua izatea eta sozietate-egoitza edo helbidea Euskal Autonomia Erkidegoan izatea. Zabaldu nahi den obraren edo lanaren komunikazio-hitza euskara denean, sozietate-egoitza edo helbidea euskararen eremu geografikoan duten pertsona fisiko edo juridiko pribatuak ere aurkeztu ahal izango dira.

b) Eskaerak aurkezteko epea bukatzen denerako alta emanda egotea Jarduera Ekonomikoen gaineko Zergan, egingo den jarduerari dagokion epigrafean, arte plastiko eta ikusizkoak modalitatean salbu.

2.– Eskaera onartua izateko, dagokion jaialdi, feria edo birako emanaldiak hartuko dituzten areto guztien kontratua, gonbidapena edo ziurtagiriak aurkeztu beharko dira.

3.– Ez da onartuko nagusiki kapital ekarpen publikoa duten entitate pribatuen, fundazioen, «Ondasunen erkidego» izaerakoekin eta dagokion modalitateko sektorearen jarduerarekin lotura zuzenik ez duten elkarteen eskaerarik.

4.– Ezingo dute deialdi honetako diru-laguntzetara aurkeztu laguntza publikoak eskuratzeko zigor administratibo edo penalik dutenek, ezta horretarako gaitasuna kentzen dien legezko debekua dutenek ere, Emakumeen eta Gizonen berdintasunari buruzko otsailaren 18ko 4/2005 Legeko azken xedapenetako seigarrena urratuz sexu-diskriminazioa egiteagatik debeku hori dutenak barne direla.

5.– Euskal Autonomia Erkidegoko administrazio orokorrak edo bere erakunde autonomiadunek entitate onuradunari ezaugarri bereko beste laguntza edo diru-laguntzaren bat eman badiote eta hori itzultzeko edo zigortzeko prozeduraren bateko izapideak egiten ari badira, ezinbestekoa izango da prozedura hori amaitzea diru-laguntza esleitu eta ordaindu ahal izateko.

6. artikulua.– Diru-laguntzak kudeatuko dituen organoa.

Etxepare Euskal Institutuari dagokio deialdi honen bidez emango diren diru-laguntzak kudeatzea.

EEIk proiektuen garapenaren jarraipena egingo du, eta onuraduna behartuta egongo da horretarako eskatutako ikuskapen- edo informazio-eskaerei erantzutera.

7. artikulua.– Eskabideak aurkezteko epeak eta modua.

1.– Bira edo proiektuko eskabide bana aurkeztuko da. Eskatzaile berak eskabide bat baino gehiago aurkeztuko badu, nahikoa izango da eskatzaileari buruzko administrazio-dokumentazioa behin aurkeztea.

2.– Modalitate guztietan, eskabideak ebazpen hau EHAAan argitara eman eta hurrengo egunetik aurrera aurkeztu ahal izango dira.

a) Arte plastiko eta ikusizkoen modalitatean eta musika biren modalitatean eskabideak aurkezteko epea uztailaren 15ean amaituko da.

b) Antzerkia modalitatean, eskabideak aurkezteko epea hilabetekoa izango da, ebazpen hau EHAAan argitara eman eta hurrengo egunetik zenbatzen hasita.

c) Dantza modalitatean aurkezteko epea irailaren 6a artekoa izango da.

3.– Aurkez daitekeena honakoa izango da: 2013ko urtariletik abenduaren 31ra arte egitekoak diren jarduerak.

4.– Ebazpen honen babesean aurkeztuko diren eskabideak eranskinetan ezarritakoari jarraituz egingo dira (I-Arte plastiko eta ikusizkoak, II-Musika, III-Arte eszenikoak). Eranskinak Etxepare Euskal Institutuaren web orrialdean eskuragarri egongo dira:

<http://www.etxepareinstitutua.net>

5.– Laguntzaren eskabidea ondorengo helbidean aurkeztu beharko da: Etxepare Euskal Institutua. Prim kalea 7. 20006 Donostia. 30/1992 Legean ezarritako beste edozein bide ere erabil daiteke eskabideak aurkezteko (30/1992 Legea, azaroaren 26koa, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearena).

8. artikulua.– Eskabidean egindako akatsak zuzentzea.

Ikusten bada eskabidea onartzeko eskatzen diren dokumenturen bat falta dela edo forma-akatsak daudela, edo balorazioa egiteko aurkeztu diren dokumentuetan akatsak daudela, hamar egun balioduneko epea emango zaio interesdunari akatsa zuzentzeko edo aurkeztu beharreko agiriak aurkezteko. Era berean, ohartarazi egingo zaio ezen, epe hori igaro eta zuzenketarik egin ez bada, eskabidean atzera egin duela ulertuko dela, aurrez jakinaraziko zaion ebazpen baten bidez, edo dagokion izapidea egitea galduko duela.

9. artikulua.– Balorazio-batzordeak.

1.– Modalitate bakoitzerako eskabideak aztertu eta ebaluatzeko, balorazio-batzordeak osatuko dira. Batzordeak honela osatuko dira:

a) Lehendakaria: EEIko zuzendaria edo eskuordetzen duen pertsona.

b) Bokalak: 3-5 kide, EEIko zuzendariak izendatuko ditu, modalitate bakoitzean adituak diren gizon-emakumeak eta administrazio-ko teknikarien arteak.

c) Idazkaria: Batzordearen idazkari-lanak EEIko teknikari batek egingo ditu, zuzendariak izendatua izango da, eta bileretan hitzez bai, baina botorik gabe jardungo du.

2.– Balorazio-batzordeko kideak izendatzerakoan Gizonen eta Emakumeen arteko berdintasunerako 2005eko otsailaren 18ko 4/2005 Legearen 3.7 artikuluan xedatutakoa beteko da.

3.– Balorazio-batzordeen osaera EEIko zuzendariak ebatziko du eta EHAAan argitaratuko da. Nolanahi ere, errespetatu egingo da azaroaren 26ko Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen 30/1992 Legearen 28. eta 29. artikuluetan parte ez hartzeari eta errefusatzeari buruz ezarritakoa.

10. artikulua.– Eskaerak aztertzeko irizpideak eta ebazpen-proposamena.

1.– Balorazio-batzordearen zeregina izango da aurkeztutako eskaerak ebaluatzea eta ebazpen-proposamena egitea Etxepare Euskal Institutuko zuzendariari.

2.– Aurkeztutako proiektuak aztertu eta baloratzeko irizpide-ardatz nagusiak honako hauek izango dira:

a) Eskatzailearen ibilbide profesionala: kidea/k, egonkortasuna, azken urteetako ekoizpena. Puntuazioaren % 20ra arte.

b) Jarduera garatuko den espazioaren ezaugarriak, nazioarteko oihartzuna edo biraren garrantzia. Emanaldi kopurua ere baloratuko da (musika-biren modalitatean gehienez 15 emanaldi hartuko dira kontuan). Puntuazioaren % 50ra arte.

c) Proiektuak arte eta kultura aldetik duen garrantzia: lanaren kalitatea, euskara, autore edo taldearen proiektzioa. Puntuazioaren % 30era arte.

3.– Balorazioan lor daitezkeen puntuen % 50 lortzen ez duten proiektuak ez dira diru-laguntza esleitzeko zerrendan sartuko.

11. artikulua.– Ebazpenak.

1.– EEIko zuzendariari dagokio balorazio-batzordeek aurkeztutako ebazpen-proposamenak aztertu eta ebazpenak ematea.

2.– Ebazpena Etxepare Euskal Institutuaren web orrialdean argitaratuko da, herri administrazioen araubide juridikoaren eta administrazio prozedura erkidearen azaroaren 26ko 30/1992 Legearen 59.5.b) artikulua onduerarako.

3.– Eskaerak aurkezteko epea bukatzen den egunetik kontatzen hasita, gehienez lau hilabete epean eman eta jakinaraziko dira modalitateetako ebazpenak. Epe hori jakinarazpenik gabe igarotzen bada, eskaerak ez direla onartu ulertuko da, 30/1992 Legearen 44. artikuluan aurreikusitakoaren arabera.

12. artikulua.– Diru-laguntzaren onarpena.

Ebazpena Etxepare Euskal Institutuaren web orrialdean argitaratzen den egunetik kontatzen hasi eta hamabost eguneko epean onuradunak berriaz eta idatziz uko egiten ez badio, diru-laguntza onartu egin dela ulertuko da.

13. artikulua.– Onuradunen betebeharrak.

1.– Diru-laguntza adierazitako helburu zehatzerako erabiltzea, eta diruz lagundutako jarduera 2013. urtean burutzea.

2.– Esleitutako diru-laguntzaren zenbatekoa edozein delarik ere, diru-laguntzaren onuradun orok diruz lagundutako egitasmoaren eta gastuen gauzatzea justifikatu behar du. Justifikazioari ekiteko, diru-laguntza esleitzeko orduan erabilitako gastu-aurrekontu onartua erabiliko da.

3.– Ebazpena eman aurretik eskabidean aurkeztutako proiektuan edo aurrekontuan aldaketaren bat eginez gero, horren berri idatziz ematea EEIri. Berri hori jasotzen duenetik, EEIk 15 egun balioduneko epea izango du erantzuteko. Erantzunik ez bada, aldaketa onartutzat joko da.

4.– Ogasun eta Herri Administrazio Saileko Kontrol Ekonomikoko Bulegoari eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiari deialdi honen bidez jasotako diru-laguntzei buruzko informazioa ematea, hala eskatuz gero.

5.– Esleipen-ebazpena argitaratzen den egunetik aurrera, katalogo, programa, iragarki-kartel, argazki eta argitaratzen diren gainerako material grafiko zein soinudunetan, EEIren logoaren bitartez babesa jaso dutela adieraztea.

6.– Onuradunak, diruz lagundutako proiektuarekin lotutako materiala eta irudiak erabili ahal izateko baimena bermatzea EEIri, horrek informazioa hainbat euskarritan zabal dezan.

14. artikulua.– Justifikazioa eta ordainketa.

1.– Ebazpen honetan ezarritako diru-laguntzen onuradunek lagundutako jarduera amaitu edota ebazpena jaso eta bi hilabeteko epearen barruan aurkeztu beharko dituzte jarraian zerrendatzen diren agiriak. Abenduan egindako jardueren kasuan, betiere 2014ko urtarrilaren 31 baino lehen aurkeztuko dituzte agiriak.

a) Burututako jarduera osoaren memoria-balorazioa.

b) Eranskinetan jasotzen den justifikaziorako eredu-orria jarraituz zehaztuko dira egindako gastuak, eta halakorik balego, jasotako beste diru-laguntzak.

c) Gastuen justifikaziorako, aurrekontu onartuan Etxepare Euskal Institutuak diruz laguntzen dituen gastuen atala soilik hartuko da kontuan. Salbuespenez, emandako diru-laguntzak atal horren % 50 gainditzen ez badu, emandako diru-laguntzaren zenbatekoari dagozkion egiaztagiria aurkeztuko dira, eta horrekin batera gastu eta diru-sarreraren balantzeari buruzko zinpeko adierazpena aurkeztu beharko da.

Hala ere, EEIk hala eskatzen badu, onuradunak aurkezturiko aurrekontuaren arabera guztirako diru-zenbatekoa osatzeko falta diren egiaztagiria EEIren esku jarri beharko ditu.

d) Diruz lagundutako gastuen egiaztagirien zerrenda ordenatua (fakturak, ticketak...). Fakturak eskatzailearen izenean egon beharko dute, eta indarrean dagoen araudi fiskalaren arabera baliozkoak izan beharko dute. Bestelako monetatan egindako fakturen kasuan, gastua eurotan zenbatekoa izan den adierazi beharko da, horretarako erabilitako kanbio-tasa adieraziz.

e) Gastuak justifikatzeko jatorrizko fakturak edo horien fotokopiak, EEIk edo Eusko Jaurlaritzak konpultsatuak. Ez dira onartuko konpultsatzeko fakturak haien fotokopiak aurkezten ez direnean.

f) Dietak justifikatzeko, aski izango da dagokion eranskinean jasotzen den taula bete eta sinatzearekin. Ostatu gastuak fakturekin justifikatuko dira.

g) Norberaren ibilgailuan egindako bidaietarako, nahikoa izango da onuradunak dagokion eranskineko kilometraje taula bete eta sinatzearekin. Honela kalkulatu da kilometro kopurua: jarduera egiten deneko herritik pertsona fisiko edo juridiko pribatu eskatzailearen sozietate egoitzara edo establezimendura dagoen joan etorriko distantzia. Bira bateko emanaldiak denboran jarraian egiten badira, emanaldi bat egiten den tokitik hurrengo emanaldiaren tokirainoko distantzia ere kontuan hartuko da. Bidesari eta parking gastuen ticketak edo fakturak aurkeztu beharko dira.

h) Diruz lagundutako jarduera dela eta sortutako katalogo, programa, iragarpen-kartel, argazki eta gainontzeko material grafiko edo soinudunen ale bana.

i) Eskabidea aurkeztu ondoren helburu berbererako jasotako bestelako diru-laguntzen zerrenda. EEIk emandakoaz gain beste diru-laguntzarik jaso ez bada, hori horrela dela adierazten duen zinpeko aitortzea aurkeztuko du, onuradunak izenpetua.

j) Dagokion modalitatearen eranskinetan justifikaziorako dokumentazio zerrendan eskatutako beste edozein agiri.

2.– Diru-laguntzaren justifikazioa behar bezala gauzatu ez bada edo dena delako zioarengatik laguntzaren zenbatekoa gutxitzea edo kentzea badagokio, EEIko zuzendariak banakako likidazio-ebazpena emango du, egiaztagiriak aurkezteko epea amaitu eta bi hilabeteko epean. Hala badagokio, bi hilabeteko epea izango da itzultzeko, xedapena jasotzen denetik.

3.– Ebazpen honetan oinarrituz emandako diru-laguntzen ordainketa bi zatitan egingo da honako prozedurari jarraituz:

% 75 onuradunaren onarpena jasotzen den egunetik kontatzen hasi eta hilabeteko epean

% 25 jarduera amaitu, justifikazioa egin eta gehienez ere sei hilabeteko epean.

15. artikulua.– Ez betetzeak.

1.– Ebazpen honetan edo maila orokorragoko aginduetan ezarritako betebeharrak ez betetzea.

2.– Emandako diru-laguntza guztia edo zati bat ebazpen honetan aurreikusitako jarduera ez den besteren batean erabiltzea.

3.– Hala badagokio, diru-laguntzaren likidazio-ebazpenean zehaztutako diru-kopurua ez itzultea, horretarako emandako epean.

4.– Halakorik gertatu dela egiaztatzen bada, ez betetzea gertatu dela ulertuko da eta, azaroaren 11ko 1/1997 Legegintzako Dekretuan eta abenduaren 17ko 698/1991 Dekretuan aurreikusitakoari jarraiki, pertsona edo entitate onuradunak itzuli egin beharko dizkio EEIri jasotako diru-kopuruak eta horiei legez dagozkien interesak.

II. KAPITULUA

ARTE PLASTIKOAK ETA IKUSIZKOAK

16. artikulua.– Xedea.

2013. urtean euskararen eremu geografikotik kanpo arte garaikideko erakusketak edo gertakizunak antolatzea eta/edo beraietan parte hartzea (lehiaketak, jaialdiak, erakusketak, egoiliar gisako proiektuak...), betiere horietan EAEn bizi diren egileen lanak erakusten direnean.

Xede honetarako, ez dira aintzat hartuko urteko programazioak, ezta ohiko jarduntzat hartzen direnak ere. Hortaz, ohiz kanpokotzat jo daitezkeen proiektu edo ekimen zehatzak onartuko dira soilik.

17. artikulua.– Diru-baliabideak.

1.– Modalitate honetarako gehienezko zuzkidura berrogeita hamabost mila (55.000) eurokoa izango da.

2.– Eskatzaileek nahi beste eskabide aurkez ditzakete, baina jasotako diru-laguntza guztien batura ez da inoiz izango hamabi mila bostehun (12.500) euro baino handiagoa.

a) Ez da inbertsio amortizagarririk onartuko.

b) Joan-etorri bati dagozkion gastuez gain, egoiliar proiektu bakoitzeko eman daitekeen gehienezko zenbatekoa lau mila eta berrehun (4.200) eurokoa izango da eta hilabeteko gehienez ere 700 eurokoa.

18. artikulua.– Egoiliar proiektuak.

Egoiliar proiektutzat honakoa hartuko da: gutxienez bi asteko iraupena izango duen prestakuntza artistikoa hobetzeko egonaldia. Egoiliar zentroak helburu horretarako prestatutako tokia izan beharko du, eta egonaldiaren helburuak, baldintzak, zerbitzuak, ikasgaiak, arduradunak eta gainerako zehaztasunak egoiliar zentroko arduradunak sinatutako ziurtagiri edo dokumentu batean jasoko dira.

Eskatzaileak dagokion agiri edo ziurtagiri hori aurkeztu beharko du dirulaguntzaren eskabidea-rekin batera. Agiri horretan jasotako baldintzen arabera, hala badagokio, balorazio batzordeak doitu egingo du emango den laguntza.

III. KAPITULUA

MUSIKA

19. artikulua.– Diru-baliabideak.

Honakoa izango da diru-laguntza hauetarako aintzat hartuko den modalitatea: musika-birak.

1.– Modalitate honetarako gehienezko zuzkidura ehun eta berrogeita bost mila (145.000) eurokoa izango da.

2.– Eskatzaileek nahi beste eskabide aurkez ditzakete, baina jasotako diru-laguntza guztien batura ez da inoiz izango ondoko kopurua baino handiagoa: hamabi mila bostehun (12.500) euro taldeko.

3.– Musika-birako jaso ahal izango den gehienezko zenbatekoa honakoa izango da:

– 5.000 km arteko tokietarako: sei mila eta bostehun (6.500) euro.

– 5.000 km-tik haragoko tokietarako: hamabi mila eta bostehun (12.500) euro.

4.– Artikulu honetan ezarritako distantziak honelaxe kalkulatzeko dira: emankizuna egiten deneko herritik pertsona fisiko edo juridiko pribatu eskatzailearen egoitzara zuzenean dagoen distantzia. Bira bateko emanaldiak denboran jarraian egiten badira, emanaldi bat egiten den tokitik hurrengo emanaldiaren tokirainoko distantzia ere kontuan hartuko da. Distantzi hori neurtzeko, ondorengo, web orrialdea erabiliko da:

<http://www.distancefromto.net/>

20. artikulua.– Diruz lagundu daitezkeen jarduerak.

1.– Deialdi honen ondorioetarako honakoa hartuko da musika-biratzat: euskararen eremu geografikotik kanpo, urte osoan, gutxienez 5 kontzertu jotzea 3 plazatan.

2.– Ondokoetarako ez da diru-laguntzarik emango:

a) Guztira 15 partaide baino gehiago dituzten taldeek egindako bira nahiz kontzertuak.

b) Herriko festetako programetan sarturiko emanaldi eta berbenetarako.

c) Kanean kontraturik gabe eta antzeko egoeretan egiten diren emanaldietarako.

IV. KAPITULUA

ARTE ESZENIKOAK: ANTZERKIA ETA DANTZA

21. artikulua.– Onuradunen berariazko baldintzak.

Nahitaezkoa izango da profesional gisa aritzea antzerkigintzan edo dantzagintzan.

Antzerkiaren modalitatean, kultura elkarte edo fundazioaren izaera duten eskatzaileek ezingo dituzte diru-laguntzak jaso.

22. artikulua.– Diru-baliabideak.

1.– Modalitate honetarako gehienezko zuzkidura ehun eta hirurogeita hamabi mila (172.000) eurokoa izango da:

a) Antzerkirako ehun eta berrogeita bi mila (142.000) euro.

b) Dantzarako hogeita hamar mila (30.000) euro.

2.– Eskatzaileek nahi beste eskabide aurkez ditzakete, baina jasotako diru-laguntza guztien batura ez da inoiz izango hamabi mila bostehun (12.500) euro baino handiagoa.

3.– Distantziaren arabera, honakoa izango da antzerki-bira edo dantza-bira bakoitzeko jaso ahal izango den gehienezko zenbatekoa:

– 5.000 km arteko tokietarako: sei mila eta bostehun (6.500) euro.

– 5.000 km-tik haragoko tokietarako: hamabi mila eta bostehun (12.500) euro.

4.– Artikulu honetan ezarritako distantziak honelaxe kalkulatu dira: emankizuna egiten deneko heritik pertsona fisiko edo juridiko pribatu eskatzailearen egoitza edo establezimendura zuzenean dagoen distantzia. Bira bateko emanaldiak denboran jarraian egiten badira, emanaldi bat egiten den tokitik hurrengo emanaldiaren tokirainoko distantzia ere kontuan hartuko da. Distantzi hori neurtzeko, ondorengo, web orrialdea erabiliko da:

<http://www.distancefromto.net/>

5.– Gehienezko zenbatekoa antzerki-denboraldi bakoitzeko zortzi mila (8.000) eurokoa izango da.

23. artikulua.– Diruz lagundu daitezkeen jarduerak.

1.– Aintzat hartuko diren formatuak honakoak izango dira: antzerki-bira, antzerki-denboraldia eta dantza-bira.

a) Antzerki-biratzat: gutxienez 2 emanaldi egitea; betiere, 24. artikuluan aipatutako baldintzak betez gero.

b) Antzerki-denboraldizat:

Antzoki berean gutxienez 8 emanaldi egitea jarraian. Antzokiak gutxienez 150 eserleku izan beharko ditu.

Antzokiaren webguneak ondorengoak izan beharko ditu derrigorrez: antzezlanei eta konpainiei buruzko informaziodun programazioa, antzokiari buruzko informazioa eta sarrerak erosteko on-line zerbitzua.

Ez da diru-laguntzarik emango eskola-emanaldietarako.

c) Dantza-biratzat: urte osoan 3 emanaldi egitea beste horrenbeste plazatan.

d) Salbuespen modura, antzerki- edo dantza-azoka profesional batean parte hartzea biratzat onartuko da.

2.– Ez da diru-laguntzarik emango ondokoetarako:

a) Izaera amateurra duten erakustaldi edo jaialdietarako.

b) Guztira 15 partaide baino gehiago dituzten taldeek egindako biretarako.

c) Herriko festetako programetan sarturiko emanaldi eta berbenetarako.

d) Klean kontraturik gabe eta antzeko egoeretan egiten diren emanaldietarako.

24. artikulua.– Antzerki biretarako diru-laguntza jasotzeko baldintzak:

1.– Hiru baldintza hauetako bat bete beharko du:

a) III-XI. eranskinean zerrendatzen diren jaialdi edo azoketan parte hartzea.

Zerrenda horretatik kanpoko jaialdi edo azoketan parte hartzeko proposamenak ere aztertuko dira, betiere profesionalak badira. Arte diziplina askotariko azoka edo jaialdien kasuan, antzerki programazio lerro osoa izan beharko dute. Azoka edo jaialdiaren webguneak ondorengoak izan beharko ditu gutxienez: antzezlanei eta taldeei buruzko informaziodun programazioa eta jaialdiari buruzko informazioa.

b) Espainiatik kanpo, arte eszenikoen alorrean programazio egonkorra duten antzokietan ari- tzea. Antzokiak 150 eserleku izan beharko ditu, edo bestela, prestigio handikoa izan beharko du. Antzokiaren prestigioa baloratzeko, ondorengoak hartuko dira kontuan: programazioaren antzi- natasuna, prestigiozko sariak jasotako taldeak programatzea, antzoki sare pribatu edo publikoen partaide izatea, erresidentzia erregimenean garatutako sorkuntza programak, publiko berriak sor- tzeko ekintza paraleloak, antzokiak jasotako sari edo errekonozimenduak.

Antzokiak kaleko emanaldiak antolatzen dituenean, ez da antzokiaren edukiera kontuan har- tuko.

Antzokiaren webguneak ondorengoak izan beharko ditu derrigorrez: antzezlanei eta taldeei buruzko informaziodun programazioa, antzokiari buruzko informazioa eta sarrerak on-line eros- teko zerbitzua.

c) Eusko Jaurlaritzak zuzenki edo zeharka babestutako honako erakustaldi-plataforma haue- tako batean parte hartu izanaren ondorioz sortutakoa izatea: Leioako Antzerki Azoka, Donostiako Antzerki Azoka, Tolosako Nazioarteko Txotxongilo Jaialdia, Tarregako Antzerki Azokako Euskal Teatroa espazioa, Valladolideko Antzerki eta Kale Artearen Nazioarteko Jaialdiko Kaleartean pro- grama edo Lleidako Txotxongiloen Azoka.

XEDAPEN GEHIGARRIAK

Lehenengoa.– Eskatutako diru-laguntzen zenbateko osoa kontuan hartuta, 3. artikuluan eza- rritako zenbateko osoa aldatu egin ahal izango da, baldin eta EEIren beste diru-laguntza deialdi batzuk esleitu ondoren aurrekontuetako izakinak agortu ez badira. Aldaketa hori eskabideen gai- neko erabakia hartu aurretik egin beharko da. Adierazitako aldaketaren berri EEIren zuzendariaren ebazpenaren bidez eman beharko da.

Bigarrena.– Deialdi honetako dirulaguntzak ebatzi eta ematea, Euskal Autonomia Erkidegoko aurrekontuetan kreditu egokia eta nahikoa izatera baldintzatuta daude.

Hirugarrena.– Ebazpen honetako laguntzak Europako Batzordearen 2006ko abenduaren 15eko 1998/2006 araudian ezarritako «minimis» arauaren mende daude. Araudi hori Ituneko 87. eta 88. artikulua minimis –L 379/5, 2006-12-28– laguntzei aplikatzeari buruzkoa da (egun Europar Batasunaren Funtzionamendu Itunaren 107 eta 108 artikulua). Arau horiei jarraiki, enpresa jakin bati emandako laguntza osoak ezin du izan berrehun mila (200.000) eurotik gorakoa edozein alditako hiru ekitaldi fiskaletan.

Laugarrena.– Datu pertsonalak babesteko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoaren eta Datu Pertsonaletarako Jabetza Publikoko Fitxategi eta Datuak Babesteko Euskal Bulegoa Sortzeari buruzko otsailaren 25eko 2/2004 Legearen babesean, ebazpen honen izapidetzea dela-eta EEIk eskuratuko dituen datuak fitxategi automatizatu batean sartuko dira. Fitxategiko datuak ez zaizkio beste inori lagako; EEIk soilik erabiliko ditu, berak sustatutako diru-laguntzak kudeatzeko. Aipatutako lege horietan jasotzen den moduan, datuok ikusteko, zuzentzeko, ezabatzeko edo kontra egiteko eskubideak erabili ahal izango dira. Horretarako, idazki bat bidali beharko zaio Etxepare Euskal Institutuko zuzendariari helbide honetara: Etxepare Euskal Institutua, Prim kalea 7, 20.006 Donostia.

AZKEN XEDAPENAK

Lehenengoa.– Administrazio-bidea amaitzen duen ebazpen honen aurka aukerako berraztertze errekurtsoa jar diezaioke interesatuek EEIko zuzendariari, hilabeteko epean, ebazpena argitaratu eta hurrengo egunetik kontaktzen hasita, edota administrazioarekiko auzi-errekurtsoa aurkez dezakete, Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiko dagokion aretoan, bi hilabeteko epean, ebazpena argitaratu eta hurrengo egunetik zenbatzen hasita.

Bigarrena.– Ebazpen honek Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu eta hurrengo egunean sortuko ditu ondorioak.

Donostia, 2013ko apirilaren 19a.

Etxepare Euskal Institutuko zuzendaria,
MARÍA AITZPEA GOENAGA MENDIOLA.

I. ERANSKINA

ZABALKUNDEA: ARTE PLASTIKOAK ETA IKUSIZKOAK 2013

- I-I Diru-laguntzaren eskabidea.
- I-II Pertsona edo entitate eskatzaileak aurkeztu beharreko dokumentazioa.
- I-III Datuen alta / doakion hirugarrena.
- I-IV Zinpeko adierazpenak, beste diru-laguntzak, «minimis» laguntzak.
- I-V Proiektuaren gaineko txostena.
- I-VI Aurrekontua eta justifikazioa.
- I-VII Justifikaziorako taula ereduak.
 - Dietak justifikatzeko taula.
 - Kilometrajea justifikatzeko taula.
- I-VIII Pertsona edo entitateari buruzko agirien ordezkio aitortpena.

2013ko maiatzaren 6a, astelehena

I-I. ERANSKINA

DIRU-LAGUNTZA ESKABIDEA - ARTE PLASTIKO ETA IKUSIZKOAK 2013

ESKATZAILEA				
Pertsona fisiko edo juridikoaren izena				
NAN edo IFK		Kontu korrante zk.	____/ ____/ ____/ _____/	
Helbidea				
Posta-kodea		Herria		
Web				
Tel.			E. posta	
LEGEZKO ORDEZKARIAREN DATUAK (eskatzailea pertsona juridikoa bada)				
Izen-abizenak				
NAN / DNI				
KONTAKTURAKO ETA JAKINARAZPENERAKO DATUAK				
Izen-abizenak				
Helbidea				
Posta-kodea		Herria		
Tel.			E-posta	
BURUTU NAHI DEN JARDUERAREN IZENBURUA, EGUTEGIA ETA DESKRIBAPEN LABURRA				
<p>.....(e)n, 2013koren(e)(a)n.</p>				
Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura:				

I-II. ERANSKINA

PERTSONA EDO ENTITATE ESKATZAILEAK AURKEZTU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA

<p>1.– Eskabide orria sinatuta (I-I eranskina). Eskabide originala eta sinatua paperean entregatu behar da (1).</p> <p>2.– Pertsona edo entitateari buruzko agiriak Agiri hauek formatu digitalean (CD, DVD eta abar) entregatzea posible da, zinpeko adierazpenak ezik.</p> <p>A) Pertsona fisikoak baldin badira:</p> <p><input type="checkbox"/> NANaren fotokopia.</p> <p>B) Pertsona juridikoak baldin badira:</p> <p><input type="checkbox"/> Pertsona juridikoaren legezko ordezkariaren NANaren fotokopia eta lege-ahalmena duela egiaztatzen duen ziurtagiria, ahalordetze agiriaren kopiaren bidez edo, hala badagokio, dagokion organoak egindako egiaztariaren bidez.</p> <p><input type="checkbox"/> IFZren fotokopia.</p> <p><input type="checkbox"/> Dagozkion erregistro publikoetan inskribatuak daudela egiaztatzen duen ziurtagiria.</p> <p><input type="checkbox"/> Entitatearen eratze-agiria eta estatutuak.</p> <p>C) Pertsona fisiko nahiz juridikoak badira:</p> <p><input type="checkbox"/> A) eta B) ataletan eskatutako dokumentazioaren ordezeko aitortpena (2).</p> <p><input type="checkbox"/> Zerga-zorrak kitatuta dituela egiaztatzen duen ziurtagiria (3).</p> <p><input type="checkbox"/> Gizarte Segurantzarekin egunean izatearen ziurtagiria (3).</p> <p><input type="checkbox"/> Ordainketarako dokumentazioa: I-III. eranskina. (Etxepare Euskal Institutuan sekula aurkeztu ez bada edo aurkeztutako datuak aldatu badira. Adierazi noiz aurkeztu zen eranskina).</p> <p><input type="checkbox"/> I-IV. eranskina: zinpeko aitortpenak, xede berberaz eskatutako beste diru-laguntzak eta «minimis» motako diru-laguntzak.</p> <p>3.– Jarduerari buruzko dokumentazioa (formatu digitalean: CD, DVD...).</p> <p><input type="checkbox"/> Jarduera edo proiektuaren gaineko txosten zehatza (I-V. eranskina).</p> <p><input type="checkbox"/> Aurrekontua (I-VI. eranskina).</p> <p><input type="checkbox"/> Jarduera burutuko dela ziurtatzen duen agiria, burutuko den tokiko kudeaketa-organismoak sinatua: kontratua, gonbidapena, ziurtagiria... Egoiliarren kasuan, egonaldiaren baldintza eta helburuak zehazten dituen agiria, egoiliar zentroko arduradunak sinatua (deialdiaren 18. artikulua).</p> <p><input type="checkbox"/> Pertsona eskatzailearen curriculum.</p> <p><input type="checkbox"/> Eskaria baloratzeko egokitzat jotzen den eta aurkeztu nahi den gainerako dokumentazioa.</p> <p>4.– Justifikazioa egiterakoan aurkezteko dokumentazioa.</p> <p><input type="checkbox"/> Eskabidean jarritako helburuen betetze maila eta ekintzaren garapena jasotzen duen memoria zehatza.</p> <p><input type="checkbox"/> Egindako gastu eta izandako sarreraren balantzea (I-VI. eranskinaren azken zutabea bete).</p> <p><input type="checkbox"/> Diruz lagundutako gastuen egiaztariaren zerrenda ordenatua eta burututako jarduera aurrera ateratzeko egindako gastuen faktura originalak edo konpultsatuak eskatzailearen izenean. Dietetarako, nahikoa izango da dieten justifikazioa bete eta onuradunak sinatuta aurkeztearekin (ikus I-VII. eranskineko taula).</p> <p><input type="checkbox"/> Diruz lagundutako jarduera dela eta sortutako materialen ale bana, euskarri fisiko nahiz magnetikoan, eta egin den hizkuntza guztietakoa.</p> <p><input type="checkbox"/> Jarduera burutu den tokiko kudeaketa-organismoarekin izandako kontratu-harremana adierazten duen agiria. Egoiliar proiektuen kasuan egoiliar zentroko arduradunak sinatutako egonaldi amaierako agiria.</p>
<p>(1) Eskabidea eta zinpeko adierazpenak izenpetzen dituenak eta eskaera egiten duenak pertsona bera izan beharko du, eta entitatearen legezko ordezkaria izan.</p>
<p>(2) A) eta B) ataletan eskatutako dokumentazioa jadanik Etxepare Euskal Institutuaren esku baldin badago ez da berriz ere aurkeztu behar [Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen azaroaren 26ko 30/1992 Legearen 35.f) atala]. Aitortpen bidez egiaztatu behar da dokumentazioa indarrean dagoela, eta EEIn noiz aurkeztu zen. Hori honako kasu hauetan bakar-bakarrik egingo da: dokumentazioari dagokion jardunbidea bukatu zenetik hiru urte baino gehiago pasatu ez badira. Ikus I-VIII. eranskina.</p>
<p>(3) Gehienez, eskabidea aurkeztu baino hiru hilabete lehenagokoa izan beharko du, horretarako eskumenak dituen erakundeak emana. Dena den, dokumentazio hori dela eta jardunbideak irauten duen bitartean eskatzen zaizkion ziurtagiriak aurkeztu beharko ditu onuradunak.</p>

I-III. ERANSKINA

DATUEN ALTA / DOAKION HIRUGARRENA

A	HIRUGARRENAREN EZAGUPENERAKO DATUAK
DNI/CIF
Bi abizenak eta izena / Sozietatearen izena
.....
Helbidea
Posta- kodea Herria
Lurraldea Herrialdea

B	BANKUAREN DATUAK
Bankua <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Agentzia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
KD <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	K/ korrontea <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Jabea
OHARRA: kontu korrontearen jabeak doakion hirugarrena bera behar du izan.	

C	Bankuaren adostasuna
Sinadura eta zigilua	

D	Hirugarrenaren adostasuna
Sinadura eta zigilua	

E	EEIren onespena
Baimendutako sinadura eta zigilua	

2013ko maiatzaren 6a, astelehena

I-IV. ERANSKINA

ZINPEKO ADIERAZPENAK

Izen-abizenak			
NAN zenbakia			
..... entitate / enpresaren legezko ordezkari gisa			
IFK			
neure ardurapean ADIERAZTEN DUT:			
<input type="checkbox"/> Pertsona edo erakunde eskatzaileak ez duela zigor administratibo edo penalik, diru-laguntza edo laguntza publikoak jasotzeko, ezta horretarako gaitasuna kentzen duen legezko debekurik ere, Emakumeen eta Gizonen berdintasunari buruzko otsailaren 18ko 4/2005 Legeko azken xedapenetako seigarrena urratuz, sexu-diskriminazioa egiteagatik debeku horrekin zigortuta daudenak barne.			
<input type="checkbox"/> Eskatera honetan eta eranskinetan ageri diren datu guztiak eta erantsitako dokumentazioa egiazkoak direla.			
PROIEKTU BERERAKO ESKATUTAKO DIRU-LAGUNTZEI BURUZKO ADIERAZPENA			
<input type="checkbox"/> Pertsona edo erakunde eskatzaileak EZ DU ESKATU xede berberaz beste diru-laguntzarik.			
<input type="checkbox"/> Pertsona edo erakunde eskatzaileak honako diru-laguntzak ESKATU DITU xede berberaz.			
Erakundea	Eskatutako diru-laguntza	Erantzunaren zain	Emandako laguntza
«MINIMIS» MOTAKO DIRU-LAGUNTZEI BURUZKO ADIERAZPENA			
<input type="checkbox"/> Pertsona edo erakunde eskatzaileak azken hiru ekitaldi fiskaletan, EZ DU JASO «minimis» motako inolako laguntzarik.			
<input type="checkbox"/> Pertsona edo erakunde eskatzaileak azken hiru ekitaldi fiskaletan «minimis» motako laguntzak JASO DITU. Guztira jasotako laguntza eurokoa izan da ondorengo xehapenarekin.			
Urtea	Erakundea	Tramitazioa *	Zenbatekoa
GUZTIRA			
.....(e)n, 2013koren(e)(a)n.			
Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura:			

* E = Eskatua; EM = Eman; O = Ordaindua

2013ko maiatzaren 6a, astelehena

I-V. ERANSKINA

PROIEKTUAREN GAINEKO TXOSTENA

ESKATZAILEA:	
PROIEKTUA:	
Artista edo taldea (1)	
Proiektuaren helburuaren sinopsia	
.....	
.....	
.....	
.....	
Burutuko den jardueraren azalpena	
.....	
.....	
.....	
.....	
Jarduera burutuko den espazioaren ezaugarriak	
.....	
.....	
.....	
.....	
Egutegia:	
Beste azalpenak:	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
(1)	Proiektuan artista edo talde batek baino gehiagok parte hartzen badu, bakoitzeko orri bana erabili

2013ko maiatzaren 6a, astelehena

I-VI. ERANSKINA

AURREKONTUA ETA JUSTIFIKAZIOA (1) (2)

ESKATZAILEA:
PROIEKTUA:Aurreikusitako
aurrekontua

Bukaerako kostua

EUROTAN

EUROTAN

GASTUAK

1.1. ETXEPAREK LAGUNTZEN DITUEN KONTZEPTUAK (4)

Ostatu gastuak

Dietak

Joan-etorria

Material garraioa

Muntaia gastuak

Guztira 1.1

1.2. BESTE GASTUAK (zehaztu)

.....

.....

.....

.....

Guztira 1.2

1. GASTUAK GUZTIRA

DIRU-SARRERAK

2.1 Eskatzailearen ekarpena

2.2 Ente publikoen ekarpena

Etxepare Euskal Institutuari eskatutako diru-laguntza

2.3 Ente pribatuen ekarpena

.....

.....

2. DIRU-SARRERAK GUZTIRA

GUZTIRA (GASTUAK - SARRERAK GUZTIRA = 0)

1. GASTUAK GUZTIRA

2. DIRU-SARRERAK GUZTIRA

- (1) Bestelako monetatan egindako fakturen kasuan, gastua eurotan zenbatekoa izan den adierazi beharko da, horretarako erabilitako kanbio-tasa adieraziz.
- (2) Eskatzaileari diru-gasturik ez dakarkioten lan-, material-, espazio- edo bestelako trukaketak (ez dago fakturarik eskatzailearen izenean) jakinarazi daitezke baina ez dira guztizko gastuetan sartuko.
- (3) Justifikazioa egiten denean azken kostu errealarekin bete.
- (4) Zehaztu nola kalkulatu diren.

2013ko maiatzaren 6a, astelehena

I-VII. ERANSKINA
DIETAK JUSTIFIKATZEKO TAULA

DIETAK (1)						
Izen-abizenak	NAN zk.	Eginkizuna jardueran	Lekua	Egun kopurua / datak	Dieta	Guztira
GUZTIRA						
<p>(1) Azken justifikazioak egitean betetzeko. Gehienez 42 euro eguneko estatuan eta 63 euro atzerrian. Erakusketen kasuan, solik joan-etorriko eta muntaia eta inauguraziorako dietak onartuko dira, astebetekoak gehienez.</p> <p>.....(e)n, 2013ko..... ren(e)(a)n.</p>						
Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura:						

KILOMETRAJEA JUSTIFIKATZEKO TAULA

KILOMETRAJEA				
Bidaiaren azalpena	Data	Ibilbidea (1)	Km kopurua	Ibilgailu mota (2)
GUZTIRA				
<p>(1) Diru-laguntza eskaera egin duen pertsona fisiko edo juridiko pribatuaren sozietate egoitza hartuko da abiapuntutzat. Emanaldiak denboran jarraian badira, emanaldi tokitik hurrengo emanaldiaren tokirainoko distantzia ere kontuan hartuko da.</p> <p>(2) Automobila erabiliz gero, 0,29 euro km-ko. Furgoneta erabiliz gero, 0,40 euro km-ko</p> <p>.....(e)n, 2013ko..... ren(e)(a)n.</p>				
Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura:				

I-VIII. ERANSKINA

PERTSONA EDO ENTITATEARI BURUZKO AGIRIEN ORDEZKO AITORPENA

PERTSONA EDO ENTITATEARI BURUZKO AGIRIEN ORDEZKO AITORPENA
<p>Nik, nire izenean edo, entitatearen ordezkari legala naizen aldetik, hauxe ADIERAZTEN DUT:</p> <p>I-II. eranskinean A) eta B) ataletan eskatzaileari buruz eskatzen diren agiriak Etxepare Euskal Institutuaren esku daudela, eta dokumentazio hori indarrean dagoela, bertan aurkeztu baitzen 201ko (ren) (n), alorreko dirulaguntza deialdiaren barruan.</p> <p>.....(e)n, 2013koren(e)(a)n.</p> <p>Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura:</p>

II. ERANSKINA

ZABALKUNDEA: MUSIKA 2013

- II-I Diru-laguntzaren eskabidea.
- II-II Pertsona edo entitate eskatzaileak aurkeztu beharreko dokumentazioa.
- II-III Datuen alta / doakion hirugarrena.
- II-IV Zinpeko adierazpenak, beste diru-laguntzak, "minimis" laguntzak.
- II-V Musika birak: proiektuari buruzko txostena.
- II-VI Aurrekontua eta justifikazioa.
- II-VII Musika birari buruzko datuak.
- II-VIII Proiektuan parte hartzen duen taldearen oinarritzko datuak.
- II-IX Justifikaziorako taula ereduak.
 - Dietak justifikatzeko taula.
 - Kilometrajea justifikatzeko taula.
- II-X Pertsona edo entitateari buruzko agirien ordezeko aitortpena.

2013ko maiatzaren 6a, astelehena

II-I. ERANSKINA

DIRU-LAGUNTZAREN ESKABIDEA - ZABALKUNDEA: MUSIKA 2013

ESKATZAILEA				
Pertsona fisiko edo juridikoaren izena				
NAN edo IFK		Kontu korrante zk.	____ / ____ / ____ / _____ /	
Helbidea				
Posta-kodea		Herria		
Web				
Tel.			E-posta	
LEGEZKO ORDEZKARIAREN DATUAK (eskatzailea pertsona juridikoa bada)				
Izen-abizenak				
NAN / DNI				
KONTAKTURAKO ETA JAKINARAZPENARAKO DATUAK				
Izen-abizenak				
Helbidea				
Posta-kodea		Herria		
Tel.			E-posta	
BURUTU NAHI DEN JARDUERAREN IZENBURUA, EGUTEGIA eta DESKRIBAPEN LABURRA				
<p style="text-align: center;">.....(e)n, 2013koren(e)(a)n.</p> <p>Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura:</p>				

II-II. ERANSKINA

PERTSONA EDO ENTITATE ESKATZAILEAK AURKEZTU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA

1.- Eskabide orria sinatuta (II-I. eranskina). Eskabide originala sinatuta eta paperean entregatu behar da (1).

2.- Pertsona edo entitateari buruzko agiriak Agiri hauek formatu digitalean (CD, DVD eta abar) entregatzea posible da, zinpeko adierazpenak ezik.

A) Pertsona fisikoak baldin badira:

NANaren fotokopia.

B) Pertsona juridikoak baldin badira:

Pertsona juridikoaren legezko ordezkariaren NANaren fotokopia eta lege-ahalmena duela egiaztatzen duen ziurtagiria, ahalordetze agiriaren kopiaren bidez edo, hala badagokio, dagokion organoak egindako egiaztagiaren bidez.

IFZren fotokopia.

Dagozkion erregistro publikoetan inskribatuak daudela egiaztatzen duen ziurtagiria.

Entitatearen eratze-agiria eta estatutuak.

C) Pertsona fisiko nahiz juridikoak badira:

A) eta B) ataletan eskatutako dokumentazioaren ordezeko aitortpena (2).

Zerga-zorrrak kitatuta dituela egiaztatzen duen ziurtagiria (3).

Gizarte Segurantzarekin egunean izatearen ziurtagiria (3).

Jarduera Ekonomikoaren gaineko Zergan musika jarduerari dagokion epigrafe batean alta izatea ziurtatzen duen agiria.

Ordainketarako dokumentazioa: II-III. eranskina (Etxepare Euskal Institutuan sekula aurkeztu ez bada edo aurkeztutako datuak aldatu badira. Adierazi noiz aurkeztu den).

II-IV. eranskina: zinpeko aitortpenak, xede berberaz eskatutako beste diru-laguntzak eta «minimis» motako diru-laguntzak.

3.- Jarduerari buruzko dokumentazioa. Formatu digitalean (CD, DVD eta abar).

Jardueraren gaineko txosten zehatza (II-V. eranskina).

Aurrekontua (II-VI. eranskina).

Musika birari buruzko datuak (II-VII. eranskina).

Proiektuan parte hartzen duen taldearen oinarrizko datuak (II-VIII. eranskina).

Kontzertuak burutuko direla ziurtatzen duten agiriak, burutuko diren tokietako kudeaketa-organoei sinatuta: kontratua, gonbidapena, ziurtagiria...

Eskaria baloratzeko egokitzat jotzen den eta aurkeztu nahi den gainerako dokumentazioa.

4.- Justifikazioa egiterakoan aurkezteko dokumentazioa.

Eskabidean adierazitako helburuen betetze maila eta jardueraren garapena jasotzen duen memoria zehatza.

Egindako gastu eta izandako sarreraren balantzea (II-VI. eranskinaren azken zutabea bete).

Diruz lagundutako gastuen egiaztagiaren zerrenda ordenatua eta burututako jarduera aurrera ateratzeko egindako gastuen ordainagiri originalak edo konpultsatuak. Dietetarako nahikoa izango da II-IX. eranskineko taula osatu eta sinatzea.

Diruz lagundutako jarduera dela eta sortutako materialen ale bana, euskarri fisiko nahiz magnetikoan, eta egin den hizkuntza guztietakoa.

Birako kontzertuak burutu diren tokietako kudeaketa-organoei izandako kontratu-harremana adierazten duten agiriak.

(1) Eskabidea eta zinpeko adierazpenak izenpetzen dituenak eta eskaera egiten duenak pertsona bera izan beharko du, eta entitatearen legezko ordezkaria izan.

(2) A) eta B) ataletan eskatutako dokumentazioa jadanik Etxepare Euskal Institutuaren esku baldin badago ez da berriz ere aurkeztu behar [Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen azaroaren 26ko 30/1992 Legearen 35.f) atala]. Aitortpen bidez egiaztatu behar da dokumentazioa indarrean dagoela, eta EEIn noiz aurkeztu zen. Hori honako kasu hauetan bakar-bakarrik egingo da: dokumentazioari dagokion jardunbidea bukatu zenetik hiru urte baino gehiago pasatu ez badira. Ikus II-X. eranskina

(3) Gehienez, eskabidea aurkeztu baino hiru hilabete lehenagokoa izan beharko du, horretarako eskumenak dituen erakundeak emana. Dena den, dokumentazio hori dela eta jardunbideak irauten duen bitartean eskatzen zaizkion ziurtagiriak aurkeztu beharko ditu onuradunak.

2013ko maiatzaren 6a, astelehena

II-III. ERANSKINA

DATUEN ALTA / DOAKION HIRUGARRENA

A HIRUGARRENAREN EZAGUPENERAKO DATUAK

DNI/CIF

Bi abizenak eta izena / Sozietatearen izena

.....

Helbidea

Posta- kodea Herria

Lurraldea Herrialdea

B BANKUAREN DATUAK

Bankua Agentzia KD K/ korrontea

Jabea

OHARRA: kontu korrontearen jabeak doakion hirugarrena bera behar du izan.

C Bankuaren adostasuna

Sinadura eta zigilua

D Hirugarrenaren adostasuna

Sinadura eta zigilua

E EEIren onespena

Baimendutako sinadura eta zigilua

2013ko maiatzaren 6a, astelehena

II-IV. ERANSKINA

ZINPEKO ADIERAZPENAK

Izen-abizenak			
NAN zenbakia			
..... entitate / enpresaren legezko ordezkari gisa			
IFK			
neure ardurapean ADIERAZTEN DUT:			
<input type="checkbox"/> Pertsona edo erakunde eskatzaileak ez duela zigor administratibo edo penalik, diru-laguntza edo laguntza publikoak jasotzeko, ezta horretarako gaitasuna kentzen duen legezko debekurik ere, Emakumeen eta Gizonen berdintasunari buruzko otsailaren 18ko 4/2005 Legeko azken xedapenetako seigarrena urratuz, sexu-diskriminazioa egiteagatik debeku horrekin zigortuta daudenak barne.			
<input type="checkbox"/> Eskatera honetan eta eranskinetan ageri diren datu guztiak eta erantsitako dokumentazioa egiazkoak direla.			
PROIEKTU BERERAKO ESKATUTAKO DIRU-LAGUNTZEI BURUZKO ADIERAZPENA			
<input type="checkbox"/> Pertsona edo erakunde eskatzaileak EZ DU ESKATU xede berberaz beste diru-laguntzarik.			
<input type="checkbox"/> Pertsona edo erakunde eskatzaileak honako diru-laguntzak ESKATU DITU xede berberaz.			
Erakundea	Eskatutako diru-laguntza	Erantzunaren zain	Emandako laguntza
«MINIMIS» MOTAKO DIRU-LAGUNTZEI BURUZKO ADIERAZPENA			
<input type="checkbox"/> Pertsona edo erakunde eskatzaileak azken hiru ekitaldi fiskaletan, EZ DU JASO «minimis» motako inolako laguntzarik.			
<input type="checkbox"/> Pertsona edo erakunde eskatzaileak azken hiru ekitaldi fiskaletan, «minimis» motako laguntzak JASO DITU. Guztira jasotako laguntza eurokoa izan da ondorengo xehapenarekin.			
Urtea	Erakundea	Tramitazioa*	Zenbatekoa
GUZTIRA			
.....(e)n, 2013koren(e)(a)n.			
Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura:			

* E = Eskatua; EM = Eman; O = Ordaindua

2013ko maiatzaren 6a, astelehena

II-V. ERANSKINA

MUSIKA BIRAK: PROIEKTUAREN GAINEKO TXOSTENA

ESKATZAILEA:	
PROIEKTUA:	
Artista edo taldea (1)	
Proiektuaren helburuaren sinopsia	
.....	
.....	
.....	
.....	
Burutuko den jardueraren azalpena	
.....	
.....	
.....	
.....	
Jarduera burutuko den espazioaren ezaugarriak	
.....	
.....	
.....	
.....	
Egutegia:	
Bestelako azalpenak:	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
(1)	Proiektuan artista edo talde batek baino gehiagok parte hartzen badu, bakoitzeko orri bana erabili

2013ko maiatzaren 6a, astelehena

II-VI. ERANSKINA

MUSIKA BIRAK: AURREKONTUA ETA JUSTIFIKAZIOA

ESKATZAILEA:

BIRA eta HERRIALDEA(K):										
GASTUAK	ETXEPARE EUSKAL INSTITUTUAK LAGUNTZEN DITUEN KONTZEPTUAK						BESTE GASTUAK (zehaztu)	Aurreikusitako AURREKONTUA GUZTIRA	Justifikaziorako KOSTU ERREALA	
	Zenbat egun	Zenbat pertsona	Ostatu gastuak	Dietak	Bidai gastuak (garraiobiodea zehaztu)	Garraio gastuak				Muntai gastuak
Azalpena (kontzertuak, lekuak,...)										
GASTUAK DENERA	---	---								
DIRU-SARRERAK Guzizko zenbatekoak, ez kontzertuak. GASTUAK = DIRU-SARRERAK										
KATXETAK, TAKILLAK, BESTEAK (zehaztu)										
ENTE PRIBATUEN EKARPENA (zehaztu)										
ENTE PUBLIKOEN EKARPENA (zehaztu)										
ESKATZAILEAREN EKARPENA										
ETXEPARE EUSKAL INSTITUTUARI ESKATUTAKO DIRU-LAGUNTZA										
DIRU-SARRERAK DENERA										

II-VII. ERANSKINA

MUSIKA BIRARI BURUZKO DATUAK

ESKATZAILEA

Birako taldea: Biraren izenburua:

Bira proiektuaren kontzertu kopurua (1)	Musikari kopurua biran	Birako beste pertsonak (kopurua eta bakoitzaren egitekoa)
---	------------------------	---

Diru-laguntza eskatzen den birako kontzertuen zehaztapena (1)

Data(k)	Ordua	Areto edo jaialdi/azokaren izena	Areto edo jaialdi/azokaren webgunea	Aretoaren edukiera (2)	Herria	Lurraidea edo Estatua	Emanaldi kopurua	Aurkeztutako justifikazio mota (3)

(1) 15 kontzertu gehienez.

(2) Aretoaren edukiera: A) 100era arte; B) 101 - 200; C) 200 - 500; D) 500 baino gehiago. Kaleko emanaldietan, aurreikusitako ikusle kopurua adierazi.

(3) Zehaztu zein agiri mota aurkeztu den: Kontratua (K) / Ziertagiria (Z) / Gombite-gutuna (G) -eskabidea aurkeztean eman gabeko kontzertuetan solilik-.

2013ko maiatzaren 6a, astelehena

II-VIII. ERANSKINA

PROIEKTUAN PARTE HARTZEN DUEN TALDEAREN OINARRIZKO DATUAK

ESKATZAILEA:									
PROIEKTUA:									
TALDEA (1):									
Taldeari buruzko informazioa									
Sortze-urtea	Kide kopurua	Managerra			Sorkuntzak orotara			Jasotako sariak	
Kontzertu kopurua 2010- 2011- 2012		EAE			Estatua			Estatutik kanpo	
Talde edo proiektuaren musika estiloa									
Oharrak:									
.....									
Talde artistikoa eta teknikoa									
Izen-abizenak					Bakoitzaren egitekoa				
Biraren musika programa (2)					Egilea			Hizkuntza	
Azken hiru urteetako sorkuntza lanak									
(1)	Proiektuan artista edo talde batek baino gehiagok parte hartzen badu, bakoitzeko orri bana erabili								
(2)	Musika klasikoa: Obra / Musika herrikoa: diskoaren tituluak eta kanta kopurua								

2013ko maiatzaren 6a, astelehena

II-IX. ERANSKINA

DIETAK JUSTIFIKATZEKO TAULA

DIETAK (1)						
Izen-abizenak	NAN zk.	Eginkizuna jardueran	Emanaldia/lekua	Zenbat egun/datak	Dieta	Guztira
						GUZTIRA
(1) Azken justifikazioak egitean betetzeko. Gehienez 42 euro eguneko estatuan eta 63 euro atzerrian. Ondorengo dietak onartuko dira: emanaldi egunetakoak, eta joan-etorrietarako beste egun bat.						
<p>..... (e)n, 2013ko ren (e)(a)n.</p> <p>Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura:</p>						

2013ko maiatzaren 6a, astelehena

KILOMETRAJEA JUSTIFIKATZEKO TAULA

KILOMETRAJEA					
Bidairen azalpena: kontzertua(k)	Data	Ibilbidea (1)	Km kopurua	Ibilgailu mota (2)	GUZTIRA
					GUZTIRA
<p>(1) Diru-laguntza eskaera egin duen persona fisiko edo juridiko pribatuaren sozietate egoitza hartuko da abiapuntuzat. Emanaldiak denboran jarraian badira, emanaldi tokitik hurrengo emanaldiaren tokirainoko distantzia ere kontuan hartuko da.</p> <p>(2) Automobila erabiliz gero, 0,29 euro km-ko. Furgoneta erabiliz gero, 0,40 euro km-ko.</p>					
<p>.....(e)n, 2013ko.....ren(e)(a)n.</p> <p>Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura:</p>					

II-X. ERANSKINA

PERTSONA EDO ENTITATEARI BURUZKO AGIRIEN ORDEZKO AITORPENA

PERTSONA EDO ENTITATEARI BURUZKO AGIRIEN ORDEZKO AITORPENA
<p>Nik, nire izenean edo, entitatearen ordezkari legala naizen aldetik, hauxe ADIERAZTEN DUT:</p> <p>I-II. eranskinean A) eta B) ataletan eskatzaileari buruz eskatzen diren agiriak Etxepare Euskal Institutuaren esku daudela, eta dokumentazio hori indarrean dagoela, bertan aurkeztu baitzen 201.....ko(ren)(n), alorreko dirulaguntza deialdiaren barruan.</p> <p>.....(e)n, 2013koren(e)(a)n.</p> <p>Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura:</p>

III. ERANSKINA

ZABALKUNDEA: ARTE ESZENIKOAK 2013

- III-I Diru-laguntzaren eskabidea.
- III-II Pertsona edo entitate eskatzaileak aurkeztu beharreko dokumentazioa.
- III-III Datuen alta / doakion hirugarrena.
- III-IV Zinpeko adierazpenak. Beste dirulaguntzak, «minimis» laguntzak.
- III-V Jarduerari buruzko txostena
- III-VI Aurrekontua eta justifikazioa.
- III-VII Antzerki edo dantza birari buruzko datuak.
- III-VIII Proiektuan parte hartzen duen taldearen oinarrizko datuak.
- III-IX Justifikaziorako taula ereduak
 - Dietak justifikatzeko taula.
 - Kilometrajea justifikatzeko taula.
- III-X Pertsona edo entitatari buruzko agirien ordezeko aitortpena.
- III-XI Antzerki azoka eta jaialdien zerrenda.

III-I. ERANSKINA

DIRU-LAGUNTZAREN ESKABIDEA - ZABALKUNDEA: ARTE ESZENIKOAK 2013

ESKATZAILEA				
Pertsona fisiko edo juridikoaren izena				
NAN edo IFK		Kontu korrante zkia.	____ / ____ / ____ / _____	
Helbidea				
Posta-kodea		Herria		
Web				
Tel.			E-posta	
LEGEZKO ORDEZKARIAREN DATUAK (eskatzailea pertsona juridikoa bada)				
Izen-abizenak				
NAN / DNI				
KONTAKTURAKO ETA JAKINARAZPENARAKO DATUAK				
Izen-abizenak				
Helbidea				
Posta-kodea		Herria		
Tel.			E-posta	
BURUTU NAHI DEN JARDUERAREN IZENBURUA, EGUTEGIA eta DESKRIBAPEN LABURRA				
MODALITATEA: <input type="checkbox"/> Antzerkia <input type="checkbox"/> Dantza				
<p>.....(e)n, 2013koren(e)(a)n.</p>				
Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura:				

III-II. ERANSKINA

PERTSONA EDO ENTITATE ESKATZAILEAK AURKEZTU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA

<p>1.– Eskabidea sinatuta (III-I. eranskina. Eskabidea egiteko formularioa sinatuta eta paperean entregatu behar da.) (1).</p> <p>2.– Pertsona edo entitateari buruzko agiriak. Agiri hauek paperean nahiz formatu digitalean entregatzea posible da.</p> <p>A) Pertsona fisikoak baldin badira:</p> <p><input type="checkbox"/> NANaren fotokopia.</p> <p>B) Pertsona juridikoak baldin badira:</p> <p><input type="checkbox"/> Administrazio honetako erregistroan izena emanda dauden elkarteak badira: erregistroko ziurtagiria. Gainerako kasuetan, eratzegiria, entitateko estatutuak eta dagozkien erregistro publikoetan inskribatuak daudela egiaztatzen duen ziurtagiria.</p> <p><input type="checkbox"/> Pertsona juridikoaren legezko ordezkariaren NANaren fotokopia eta lege-ahalmena duela egiaztatzen duen ziurtagiria, ahalordetze agiriaren kopiaren bidez edo, hala badagokio, dagokion organoak egindako egiaztagiaren bidez.</p> <p><input type="checkbox"/> IFZren fotokopia.</p> <p>C) Pertsona fisiko nahiz juridikoak badira:</p> <p><input type="checkbox"/> A) eta B) ataletan eskatutako dokumentazioaren ordezkari aitortpena (2).</p> <p><input type="checkbox"/> Zerga-zorrek kitatuta dituela egiaztatzen duen ziurtagiria (3).</p> <p><input type="checkbox"/> Gizarte Segurantzarekin egunean izatearen ziurtagiria (3).</p> <p><input type="checkbox"/> Jarduera Ekonomikoaren gaineko Zergaren baitan antzerkia edo dantza jarduerari dagokion epigrafe batean alta izatea ziurtatzen duen agiria.</p> <p><input type="checkbox"/> Ordainketarako dokumentazioa: III-III. eranskina. (Etxepare Euskal Institutuan sekula aurkeztu ez bada edo aurkeztutako datuak aldatu badira. Adierazi noiz aurkeztu zen eranskina).</p> <p><input type="checkbox"/> Zinpeko aitortpenak III-IV. eranskina, xede berberaz eskatutako beste diru-laguntzak eta «minimis» motako diru-laguntzak.</p> <p>3.– Jarduerari buruzko dokumentazioa.</p> <p><input type="checkbox"/> Jarduerari buruzko txosten zehatza (III-V. eranskina).</p> <p><input type="checkbox"/> Aurrekontua (III-VI. eranskina).</p> <p><input type="checkbox"/> Antzerki edo dantza birari buruzko datuak (III-VII. eranskina).</p> <p><input type="checkbox"/> Proiektuan parte hartzen duen taldearen oinarritzko datuak (III-VIII).</p> <p><input type="checkbox"/> Jarduera burutuko dela ziurtatzen duten agiriak, bira burutuko den toki bakoitzeko kudeaketa-organok sinatuta: kontratua, gonbidapena, ziurtagiria...</p> <p><input type="checkbox"/> Eskaria baloratzeko egokitutako jotzen den eta aurkeztu nahi den gainerako dokumentazioa.</p> <p>4.– Justifikazioa egiterakoan aurkezteko dokumentazioa.</p> <p><input type="checkbox"/> Eskabidean adierazitako helburuen betetze maila eta ekintzaren garapena jasotzen duen memoria zehatza.</p> <p><input type="checkbox"/> Egindako gastu eta izandako sarreraren balantzea (III- VI. eranskina, azk en zutabea beteta).</p> <p><input type="checkbox"/> Diruz lagundutako gastuen egiaztagirien zerrenda ordenatua eta ekintza burutzeko egindako gastuen ordainagiri originalak edo konpultsatuak. Dietetarako nahikoa da onuradunak III-IX. eranskineko taula osatu eta sinatzea.</p> <p><input type="checkbox"/> Diruz lagundutako jarduera dela eta sortutako materialen ale bana, euskarri fisiko nahiz magnetikoan, eta egin den hizkuntza guztietakoa.</p> <p><input type="checkbox"/> Jarduera burutu den tokietako kudeaketa-organoeekin izandako kontratu- harremana adierazten duten agiriak.</p>
<p>(1) Eskabidea eta zinpeko adierazpenak izenpetzen dituenak eta eskaera egiten duenak pertsona bera izan beharko du, eta entitatearen legezko ordezkaria izan.</p>
<p>(2) A) eta B) ataletan eskatutako dokumentazioa jadanik Etxepare Euskal Institutuaren esku baldin badago ez da berriz ere aurkeztu behar [Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen azaroaren 26ko 30/1992 Legearen 35.f) atala]. Aitortpen bidez egiaztatu behar da dokumentazioa indarrean dagoela, eta EEIn noiz aurkeztu zen. Hori honako kasu hauetan bakar-bakarrik egingo da: dokumentazioari dagokion jardunbidea bukatu zenetik hiru urte baino gehiago pasatu ez badira.</p>
<p>(3) Gehienez, eskabidea aurkeztu baino hiru hilabete lehenagokoa izan beharko du, horretarako eskumenak dituen erakundeak emana. Dena den, dokumentazio hori dela eta jardunbideak irauten duen bitartean eskatzen zaizkion ziurtagiriak aurkeztu beharko ditu onuradunak.</p>

III-III. ERANSKINA

DATUEN ALTA / DOAKION HIRUGARRENA

A HIRUGARRENAREN EZAGUPENERAKO DATUAK

DNI/CIF

Bi abizenak eta izena / Sozietatearen izena

.....

Helbidea

Posta- kodea Herria

Lurraldea Herrialdea

B BANKUAREN DATUAK

Bankua Agentzia KD K/ korrontea

Jabea

OHARRA: kontu korrontearen jabeak doakion hirugarrena bera behar du izan.

C Bankuaren adostasuna

Sinadura eta zigilua

D Hirugarrenaren adostasuna

Sinadura eta zigilua

E EEIren onespena

Baimendutako sinadura eta zigilua

III-IV. ERANSKINA

ZINPEKO ADIERAZPENAK

Izen-abizenak			
NAN zenbakia			
..... entitate / enpresaren legezko ordezkari gisa			
IFK			
neure ardurapean ADIERAZTEN DUT:			
<input type="checkbox"/> Pertsona edo erakunde eskatzaileak ez duela zigor administratibo edo penalik, diru-laguntza edo laguntza publikoak jasotzeko, ezta horretarako gaitasuna kentzen duen legezko debekurik ere, Emakumeen eta Gizonen berdintasunari buruzko otsailaren 18ko 4/2005 Legeko azken xedapenetako seigarrena urratuz, sexu-diskriminazioa egiteagatik debeku horrekin zigortuta daudenak barne.			
<input type="checkbox"/> Eskatera honetan eta eranskinetan ageri diren datu guztiak eta erantsitako dokumentazioa egiazkoak direla.			
PROIEKTU BERERAKO ESKATUTAKO DIRU-LAGUNTZEI BURUZKO ADIERAZPENA			
<input type="checkbox"/> Pertsona edo erakunde eskatzaileak EZ DU ESKATU xede berberaz beste diru-laguntzarik.			
<input type="checkbox"/> Pertsona edo erakunde eskatzaileak honako diru-laguntzak ESKATU DITU xede berberaz.			
Erakundea	Eskatutako diru-laguntza	Erantzunaren zain	Emandako laguntza
«MINIMIS» MOTAKO DIRU-LAGUNTZEI BURUZKO ADIERAZPENA			
<input type="checkbox"/> Pertsona edo erakunde eskatzaileak azken hiru ekitaldi fiskaletan, EZ DU JASO «minimis» motako inolako laguntzarik.			
<input type="checkbox"/> Pertsona edo erakunde eskatzaileak azken hiru ekitaldi fiskaletan «minimis» motako laguntzak JASO DITU. Guztira jasotako laguntza eurokoa izan da ondorengo xehapenarekin.			
Urtea	Erakundea	Tramitazioa *	Zenbatekoa
GUZTIRA			
.....(e)n, 2013koren(e)(a)n.			
Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura:			

* E = Eskatua; EM = Eman; O = Ordaindua

2013ko maiatzaren 6a, astelehena

III-V. ERANSKINA

JARDUERARI BURUZKO TXOSTENA

ESKATZAILEA:	
PROIEKTUA:	
Artista edo taldea (1)	
Proiektuaren helburuaren sinopsia	
.....	
.....	
.....	
.....	
Burutuko den jardueraren azalpena	
.....	
.....	
.....	
.....	
Jarduera burutuko den espazioaren ezaugarriak	
.....	
.....	
.....	
.....	
Egutegia:	
Beste azalpenak:	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
(1)	Proiektuan artista edo talde batek baino gehiagok parte hartzen badu, bakoitzeko orri bana erabili

2013ko maiatzaren 6a, astelehena

III-VI. ERANSKINA

AURREKONTUA ETA JUSTIFIKAZIOA

ESKATZAILEA:

BIRA eta HERRIALDEA(K):										
GASTUAK	ETXEPARE EUSKAL INSTITUTUAK LAGUNTZEN DITUEN KONZEPTEUAK						BESTE GASTUAK (zehaztu)	Aurreikusitako AURREKONTUA GUZTIRA	Justifikaziorako KOSTU ERREALA	
	Zenbat egun	Zenbat pertsona	Ostatu gastuak	Dietak	Bidai gastuak (garraiobidea zehaztu)	Garraio gastuak				Muntai gastuak
Azalpena										
GASTUAK DENERA	---	---								
DIRU-SARRERAK (GASTUAK = DIRU-SARRERAK)										
KATXETAK, TAKILLAK, BESTEAK (zehaztu)										
ENTE PRIBATUEN EKARPENA (zehaztu)										
ENTE PUBLIKOEN EKARPENA (zehaztu)										
ESKATZAILEAREN EKARPENA										
ETXEPARE EUSKAL INSTITUTUARI ESKATUTAKO DIRU-LAGUNTZA										
DIRU-SARRERAK DENERA										

2013ko maiatzaren 6a, astelehena

III-VIII. ERANSKINA

PROIEKTUAN PARTE HARTZEN DUEN TALDEAREN OINARRIZKO DATUAK

ESKATZAILEA:										
IKUSKIZUNA :										
TALDEA (1)										
Taldearen sortze-urtea	Kide kopurua	Ikuskizunak orotara	Eszenaratutako ikuskizunen zerrenda 2010-2011-2012	Urtea		Ikuskizuna				
Emanaldi kopurua 2010-2011-2012		EAE			Estatua			Estatutik kanpo		
Jasotako sariak	Estiloa / generoa	Zuzendaria:						Koreografia egilea		
		Zuzendutako lan kopurua								
Obraren egilea	Jatorrizko hizkuntza	Eszenografia diseinua		Musika konposizioa		Argi / soinu diseinua				
Oharrak:										
.....										
Talde artistikoa eta teknikoa										
Izen-abizenak					Bakoitzaren egitekoa					
(1)	Proiektuan artista edo talde batek baino gehiagok parte hartzen badu, bakoitzeko orri bana erabili									

III-X. ERANSKINA

PERTSONA EDO ENTITATEARI BURUZKO AGIRIEN ORDEZKO AITORPENA

Nik , nire izenean edo
..... entitatearen ordezkari legala naizen aldetik,

hauxe ADIERAZTEN DUT

I-II. eranskinean A) eta B) ataletan eskatzaileari buruz eskatzen diren agiriak Etxepare Euskal Institutuaren esku daudela, eta dokumentazio hori indarrean dagoela, bertan aurkeztu baitzen 201.....ko (ren) (n),
..... alorreko dirulaguntza deialdiaren barruan.

.....(e)n, 2013koren(e)(a)n.

Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura:

2013ko maiatzaren 6a, astelehena

III-XI. ERANSKINA

ANTZERKI ARLOKO AZOKA eta JAIALDIAK

Alemania:

Bad Gandersheim	Gandersheimer Domfestspiele
Bad Vilbel	Burgfestspiele Bad Vilbel
Bamberg	Calderón-Spiele In Der Alten Hofhaltung
Bayreuth	Sommerspiele In Der Eremitage
Berlin	Find - Festival Internationale Neue Dramatik
Berlin	Theatertreffen Berlin
Berlin	Trans Europe Festival
Bochum	Figurentheater Der Nationen Fidena
Bonn	Detmold International Street Theatre Festival
Bonn	Holzminden International Street Theatre Festival
Bottrop	Figurentheatertage Der Stat Bottrop
Bottrop	Bottroper Märchentage
Bremen	Strada festival
Calw	Klosterpiele Hirsau
Diemarden	Butoh-Centrum Mamu
Dortmund	Theaterzwang
Dreieich	Burgfestspiele Dreieichenhain
Duisburg	Duisburger Akzente
Erlangen	Arena...Der Jungen Künste
Ettlingen	Schlossfestspiele Ettlingen
Frankfurt Am Main	Deutsches Kinder - Und Jugendtheater-Treffen Berlin
Gelsenkirchen	Ruhrtriennale
Gelsenkirchen	Tage Des Deutschen Puppenspiels
Gera	Alles Theater - Internationales Open-Air-Spektakel
Göttingen	Göttinger Figurentheatertage
Hamburg	International Street Art Festival
Hamm	Hellwach - International Theater Festival for the young audience
Hanau	Brüder-Grimm-Märchenfestspiele
Hannover	Festival Theaterformen
Hohenlimburg	Schloss-Spiele Hohenlimburg
Holzminden	International Street Theatre Festival
Ingolstadt	Freilichtspiele Im Turm Baur
Jagsthausen	Burgfestspiele Jagsthausen
Karlsruhe	Europäische Kulturtage Karlsruhe
Kiel	Thespis, International Festival Of Monodramas
Leipzig	Euro-Scene Leipzig
Lingen (Ems)	Internationales Fest Der Puppen
Lingen An Der Ems	Worl Festival Of Children'S Thatre
Mainz	Kultursommer Rheinland-Pfalz
Mainz	Theaterträume
Meiningen	Junge Hunde Festival
Moers	International Comedy Arts Festival Moers
Mülheim	Mülheimer Theatertage Stücke 2006
Munich	Theaterfestival Spielart München
Munich	Tollwood Festival
Neuss	Shakespeare Festival Neuss
Paderborn	Paderborner Puppenspielwochen
Rastatt	Tête À Tête - International Street Theatre Festival
Recklinghausen	Ruhrfestspiele Recklinghausen
Saarbrücken	Sommer Szene - Internationale Strassentheatertage
Saarbrücken	Perspectives Festival Du Théâtre Français et de La Chanson
Stuttgart	Internationale Festwoche
Stuttgart	Theater Der Welt
Testorf	Puppentheatertage

Weimar	Pèlerinages
Wiesbaden	Wiesbadener Puppenspiel festival
Worms	Nibelungen-Festspiele Worms
Wuppertal	Impulse - Off-Theater Aus Deutschland, Österreich, Schweiz

Argentina:

Buenos Aires	Festival Internacional
Cordoba	Festival Internacional De Teatro Mercosur
Santa Fe y entre Ríos	Encuentro Internacional de Teatro para Niños y Festival Internacional de Titeres
Ciudad de Mar de Plata	Festival Iberoamericano de Teatro

Armenia:

Yerevan	High Fest International Theatre Festival
---------	--

Austria:

Bregenz	Bregenzer Festspiele Gmbh
Graz	Steirischer Herbst - Festival Of New Art
Graz	Strada Internationales Festival Für Straben Und Figurentheater In Graz
Gutenstein	Raimundspiele Gutenstein
Hall	Osterfestival Tirol - Musik Der Religionen
Lienz	Olala Festival
Mistelbach	Internationale Puppentheaterstage Mistelbach
Salzburgo	Salzburger Kulturtage
Spittal/Drau	Komödienspiele Schlos Porcia
Viena	Wiener Mozartjahr Organizations Gmbh
Villach	Spectrum Villach
Wels	Internationales Figurentheaterfestival Wels

Bélgica:

Amberes	Theaterfestival Vlaanderen
Amberes	Junge Hunde Festival
Beveren	Vvp Poppen Aan Zee
Bruselas	Festival International Bellone - Brigittines
Bruselas	Kunstenfestivaldesarts
Chassepierre	Fête Des Artistes de Chassepierre
Gante	Europees Figurenteatercentrum
Gante	Gentse Feesten Bij Sint-Jacobs
Gante	Miramiro
Houtaing	Festival de Théâtre de Rue - Les Unes Fois D'Un Soir
Limburg	Theater Op de Markt Summerfestival
Limburg	Theater Op de Markt Circusfestival
Namur	Namur En Mai - Festival Des Arts Forains
Ypres / Ieper	City of Wings Ypres 2012 (De Gevleugelde Stad Ieper 2012)

Bielorusia:

Brest	Belaja Wezha Internatioan Theatre Festival, Brest
Minsk	International Festival Of Monoplays
Minsk	International Puppet Theatre Festival
Minsk	Slavianskie Teatralnye Vstrechi International Dramatic Theatre Festival
Minsk	Intenational Youth Festival Young Belarus
Minsk	International Festival Of Childrens´S Creative Work
Minsk	Minsk Spring International Arts Festival

Bolivia:

La Paz Festival Internacional de Teatro

Bosnia-Herzegovina:

Sarajevo Sarajevo Winter
Sarajevo Teatarfest
Sarajevo Mess - International Theatre & Film Festival Sarajevo

Brasil:

Belo Horizonte Festival Internacional de Teatro Palco & Rua
Belo Horizonte Festival Mundial de Circo Do Brasil
Brasilia Festival Escena Contemporánea
Londrina Festival Internacional
Salvador-Bahía Mercado Cultural

Bulgaria:

Sofia Salon Of The Arts
Varna Varna Summer International Theatre Festival
Vratza Festival Of Small Theatrical Forms

Canadá:

Montreal Festival de Teatro de Las Américas
Montreal Joust Pour Rire
Québec Festival D'été International de Québec

Colombia:

Bogotá Festival Iberoamericano de Teatro
Bogotá Festival de Teatro Alternativo y Mujer en Escena
Manizales Festival Internacional de Teatro
Barranquilla Carnaval de Barranquilla

Costa Rica:

San José Festival Internacional de las Artes

Croacia:

Opatija Opatija Festival
Pula International Youth Theatre Festival (Mkfm) - Pula
Sibenik Sibenik International Children'S Festival
Split Split Summer Festival
Zadar Zadarsnova
Zagreb World Theatre Festival
Zagreb International Puppet Theatre Festival
Zagreb Festival Of New Theatres Eurokaz

Cuba:

La Habana Festival Internacional de Teatro
La Habana Mayo Teatral

Chequia:

Brno	Trialog International Festival Of National Theatres
Brno	Festival Of Joy In Theatre Joy
Ceské Budejovice	Pleasant Meeting
Cesky Krumlov	Miraculum Cesky Krumlov
Cesky Tesin	International Theatre Festival "Without Borders"
Cesky Tesin	Festival Of Moravian And Silesian Theatres
Cheb	International Festival Of Theatre For One Actor - Biennial
Chrudim	Puppet`S Chrudim
Hradec Králové	Theatre European Regions
Hronov	Jirásek`S Hronov
Jihlava	Holidays In Telc
Kolin	Mimorial Kolín
Kuks	Theatrum Kuks
Liberec	Materinka
Libice Nad Cidlinou	Fesmth - Festival Of Small Theatres
Malovice	Kratochvileni Festival
Olmouc	Theatrical Flora
Ostrava	Spectaculo Interesse
Ostrava	Ostravar
Pardubice	Grand Festival Of Laughs
Pizen	International Festival Divadlo
Pizen	Skupa`S Pizen
Praga	Czech Teatre Festival
Praga	Mozart Open - Prague Theatre Festival
Praga	Four + Four Days In Motion
Praga	Next Wave
Praga	Slovak Theatre In Prague
Praga	Summer Shakespeare Festival
Praga	World Festival Of Puppet Art Prague
Praga	Child In Dlouhá
Praga	Prague Confrontationa - One Flew Over The Puppetry Nest
Praga	Between Fences
Sumperk	Theatre In The Park
Trebic	Teatre For 2-3-4 Actors
Zlin	Theatrical Louhacovice

Chile:

Santiago	Santiago A Mil. Festival Internacional de Teatro
----------	--

Chipre:

Nicosia	Kypria International Festival
---------	-------------------------------

Dinamarca:

Aarhus	Aarhus Festival
Copenhagen	Bournonville Festival
Copenhagen	Festival Junge Hunde
Copenhagen	Golden Days In Copenhagen
Copenhagen	Copenhagen International Theatre
Holstebro	Transit, International Theatre Festival and Meeting
Vordingborg	Waves Festival
Silkeborg	Festival Of Wonder: Silkeborg International Puppet Festival

Ecuador:

Quito	Festival Internacional de Teatro Experimental
Quito	Festival del Sur
Manta	Festival Internacional de Teatro
Guayaquil	Festival de Artes Escénicas

Egipto:

El Cairo	Festival Internacional de Teatro Experimental de El Cairo
----------	---

Eslovaquia:

Banská Bystrica	Puppet Festival Banská Bystrica
Bratislava	Project Istropolitana - International Festival Of The Theatre Schools
Bratislava	Czech Theatre
Nitra	Divadelná Nitra - International Theatre Festival
Nitra	Meeting - Theatre Festival Of The Countries V4
Pezinok	Cibulák - International Festival Of Non-Traditional Theatre
Roznava	Tempus Art
Trencín	Alone On The Stage
Zvolen	Zvolen Castle Festival

Eslovenia:

Celje	Days Of Comedy
Kranj	Week Of Slovene Drama
Liubliana	Exodos - Festival Of Contemporary Performing Art
Liubliana	International Festival Ex Ponto
Liubliana	International Puppet Festival Lutke
Liubliana	Puppetry Biennale Of Slovenia
Liubliana	Ana Desetnica International Street Theatre Festival
Liubliana	Mladi Levi (Junge Hunde Network)
Maribor	Borstnikovo Srečanje The Slovene Theatre Festival
Maribor	Lent Festival Maribor
Ptuj	Festival Of Monodrama Ptuj

España:

Sevilla	Sevilla FEST (Festival Internacional de Artes Escénicas de Sevilla)
Andalucía	Feria de Teatro en el Sur
Andalucía	Festival Iberoamericano de Cádiz
Aragón	Feria Internacional de Teatro y Danza De Huesca
Asturias	Feten. Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas
Castilla y León	Festival Internacional de Teatro y Artes de la Calle de Valladolid
Castilla y León	Festival en clave de calle de Burgos
Castilla y León	Feria de Teatro de Castilla y León – Ciudad Rodrigo
Castilla y León	Encuentro internacional de artistas callejeros
Castilla y León	Festival de Teatro de Calle de Aguilar de Campo
Castilla-La Mancha	Feria de Teatro de Castilla La Mancha
Cataluña	Fira de Teatre de Titelles de Lleida
Cataluña	Festival Internacional de Teatre I Animació Al Carrer de Viladecans
Cataluña	Fira Tárrega
Cataluña	Trapezi-Fira del Circ
Cataluña	Fira Mediterrània de Manresa
Cataluña	Sitges Teatre Internacional
Cataluña	Festival de Barcino Barcelona
Cataluña	La Mostra d'Igualada (Fira de teatre infantil i juvenil)
Comunidad de Madrid	Muestra de Teatro de las Autonomías
Comunidad de Madrid	Madferia

Comunidad De Madrid	Escena Contemporánea
Comunidad De Madrid	Festival La Alternativa
Comunidad Valenciana	Mostra de Teatre D'alcoi
Comunidad Valenciana	Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos
Comunidad Valenciana	Festival de Teatro de calle de Vilareal
Galicia	Feira Galega Das Artes Escénicas
Galicia	Festival Internacional de Teatro de Ourense
Islas Baleares	Fira de Teatro De Manacor
Islas Baleares	FIET, Fira de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears
Región De Murcia	Festival de Teatro de Molina de Segura
Estados Unidos:	
Miami	Festival Internacional de Teatro Hispano
Midland	International Theatrefest Of Midland.
New York	El New York International Fringe Festival
Texas	Ipay. international performing arts for young people.
Estonia:	
Rakvere	Intenational Theatre Festival "Baltoscandal"
Tallinn	Theatre Festival "Midwinter Night'S Dream"
Tallinn	Nb Festival
Tartu	Estonian Theatre Festival "Draama"
Vijandi	International Puppetry Festival "Theatre In Suitcase"
Finlandia:	
Hämeenlinna	Hämeenlinna Children'S Festival Hippalot
Hanko	Hangö Teaterträff - Hanko Theatre Festival
Helsinki	Kuusankoski International Children'S Theatre Festival
Helsinki	Bravo! International Children'S Theatre Festival
Helsinki	Helsinki Festival
Jyväskylä	Jyväskylä Arts Festival
Kotka	Kotka Maritime Festival
Oulun Kaupunki	Oulu Children'S Theatre Festival
Pori	Lainsuojattomat - International Theatre Festival Outlaws
Tampere	Tampere Theatre Festival
Tampere	Mukamas International Puppet Theatre Festival
Tampere	Tampere International Theatre Festival
Tornio	European Womens Theatre Festival
Francia:	
Alès	Cratère Surface
Amiens	La rue est à Amiens. Cirque Festival
Angers	Accroche-Coeurs
Annecy	Noctibules, Bonlieu Scène Nationale
Aurillac	Festival D'Aurillac - Festival International de Théâtre de Rue
Avignon	Festival D'Avignon
Bellac	Festival National de Bellac
Bordeaux	Scène D'Été En Gironde
Bourges	Un Été À Bourges
Cognac	Coup de Chauffe
Coye-La-Forêt	Festival Théâtral de Coye-La-Forêt
Châlon-Sur-Saone	Chalon Dans La Rue - Festival Transnational Des Artistes de La Rue
Chalons-en-Champagne	Furies Festival de cirque et de théâtre de rue à Chalons-en-Champagne

2013ko maiatzaren 6a, astelehena

Champigny-Sur-Marne	94 Coups de Théâtre
Charleville-Mézières	Festival Monial Des Théâtres de Marionnettes
Chateau-Gontier	Festival de Chateau-Gontier
Deuil-La-Barre	Festival Théâtral Du Val D'Oise
Die	Festival Est-Ouest
Dijon	Friction Théâtre En Mai
Encausse Les Thermes	Pronomade(S) En Haute-Garonne
Epinal	Les Larmes Du Rire
Fourques	Festival de La Marionnette et des Formes Animées
Kingersheim. Momix,	Festival international jeune public
La Riche	Acteurs-Acteurs, Parcours de Compagnies
La Roche-Sur-Yon	Printemps Théâtral
Le Grand Bornand	Festival Au Bonheur Des Mômes - Théâtre Du Toupine
Libourne	Fest'arts Libourne. Festival Des Arts de La Rue
Lille	Festival Au Rayon Burlesque
Lille	Festival Planetado
Limoges	Les Francophonies En Limousin
Lyon	Nuits de Fourvière
Mantes-La-Jolie	Francophonies Théâtrales Pour La Jeunesse
Marsella	Festival de Marseille
Maubeuge	Festival International Via
Maubeuge	Folies de Maubeuge
Mirepox	Festival International de La Marionnette
Montpellier	Printempsdes Comédiens
Morlaix	Far De Morlaix
Muret	Festival International de Formes Animées
Nancy	Masquerades (Biennale Des Arts Associés)
Nantes	Nantes Sucre Salé
Nantes	Printemps Des Arts
Noisy-Le Sec	Les Rencontres D'ici Et D'ailleurs
Paris	Festival D'Automne À Paris
Paris	Festival Don Quijote
Périgueux	Mimos Festival International Du Mime
Poitiers	Court Toujours
Rennes	Mettre En Scène
Rochefort	Festival D'arts de La Rue
Saint-Brieuc	Festival Art Rock
Sarlat	Festival Des Jeux Du Théâtre de Sarlat En Périgord
Sotheville-Les-Rouen	Viva Cité - Festival Des Arts de La Rue
Strasbourg	Les Arts de La Rue
Terrasson-La-Villedieu	Festival Des Chemins de L'Imaginaire
Toulouse	¡Mira!
Villejuif	Les Théâtrales Charles Dullin
Villeneuve D'Ascq	Scènes Étrangères

Georgia:

Tbilisi	International Annual Theatre Festival "Theatre & Video"
---------	---

Gibraltar:

Gibraltar	Gibraltar Drama Festival
Gibraltar	Gibraltar Spring Festival

Grecia:

Amaliada	Festival Of Ancient Elis
Atenas	Hellenic Festival S.A.
Atenas	Epidaurus Festival
Atenas	International Street Theater Festival

2013ko maiatzaren 6a, astelehena

Hydra	International Puppet Theatre Days - Hydra
Kalamata	Festival Of Ioannina
Kavala	Festival Of Philippi – Thassos
Kilkis	International Puppet & Mime Festival of Kilkis
Tesalonica	Thessaloniki Spring Theatre Festival
Tesalonica	Dimitria - Thessaloniki

Holanda:

Amsterdam	World Music Theatre Festival
'S-Hertogenbosch	Boulevard S'Hertogenbosch
Amsterdam	Holland Festival
Amsterdam	Netherlands Vlaams Theaterfestival
Dordrecht	International Puppet Theatre Festival
Haarlem	Karavaan
Rotterdam	September In Rotterdam
Rotterdam	Rotterdam Festivals
Terschelling-Midsland	Terschellings Oerol Festival

Hungria:

Budapest	International Festival Of Moving Theatres
Budapest	Budapesti Őszi Festival - Budapest Autumn Festival
Budapest	Budapesti Tavasz Fesztivál - Budapest Spring Festival
Budapest	Contemporary Drama Festival Budapest
Budapest	International Puppet Theatre Festival O The Lower Carpathian Basin
Gyula	Castle Theatre Gyula
Kapolcs	Valley Of The Arts - Kapolcs And District
Kisvárda	Hungarian Theatres Abroad. Kisvárda
Pécs	National Theatre Meeting In Pécs
Pécs	International Puppet Theatre Festival For Adults
Pécs	Pécs Open Air Theatre - Pécsi Szabadtéri Játékok
Szeged	Sziget Festival
Szeged	Theater Festival / International Meeting Of Free Theatre
Szeged	Szeged Open Air Theatre
Terény	Theatre Days, Terény

Irlanda:

Cork	Cork San Patrick Festival
Dublin	Pan Pan Theatre
Dublin	Festival Of World Cultures
Dublin	Dublin Theatre Festival
Galway	Baboró International Arts Festival For Children
Galway	Galway Arts Festival
Monkstown	International Puppet Festival Ireland
Waterford	Spraoi

Islandia:

Reikjavik	Festival Of Sacred Arts
-----------	-------------------------

Italia:

Ancona	Festival Sipario (D'Inverno/D'Estate)
Ancona	Teatri Antichi Uniti Amat
Asti	Asti Teatro
Bari	Baracche Volanti - Teatro Casa Di Pulcinella
Bologna	Scrittura Incantata
Bologna	Visioni di futuro, visioni di teatro

Caltagirone	Festival Teatri In Citta
Camerino	Camerino Festival Ressegna Internazionale Di Musica E Teatro Da Camera
Cascina	Metamorfosi Festival
Cervia	Arrivano Dal Mare! - Festival Internazionale Dei Burattini E Delle Figure
Como	Paese Dei Raccontatori
Chieti	Majellarte
Isola Dovarese	Festival Animando Mantova - Figure D`Europe
Milan	Festival Milanoltre
Modena	Vie Scena Contemporanea Festival
Montepulciano (Siena)	Cantiere Internazionale D`Arte
Palermo	Macchina Dei Sogni
Palermo	Festival Di Morgana
Parma	Teatro Festival Parma
Parma	Natura Dèi Teatri
Pennabilli	Artisti In Piazza
Polverigi	Festival Internazionale Inteatro (Polverigi)
Ponte A Egola	Mercantia, Festival Internazionale Di Teatro de Strada - Certaldo
Ponte A Egola	Luna È Azzurra Festival Internazionale del Teatro Di Figura
Porto Sant Elpidio	I Teatri del Mondo Festival Internazionale del Teatro Per Ragazzi
Quartu Sant`Elena	Oltre I Confini
Reggio Emilia	Rec - Reggio Emilia C Ontemporanea
Roma	Festival del Teatro Italiano (Riviera D`Ulisse)
Santarcangelo	Festival Di Santarcangelo Dei Teatri
Sesto Fiorentino	Festival Intercity
Siracusa	Ciclo Spettacoli Classici Teatro Greco
Taormina	Taormina Arte
Torino	Differenti Sensazioni - Festival Internazionale Delle Arti
Udine	Mittelfest
Venecia	Biennale Di Venezia
Vernasca	Festival Mirabilia, International Busker Festival
Verona	Festival Internazionale Mimo E Dintorni
Verona	Estate Teatrale Veronese
Japón:	
Shizuoka	Daidogei World Cup
Letonia:	
Riga	Homo Novus - International Festival Of Contermporary Theatre
Riga	Decade Of The Best Latvian Performances "Spelmanu Nakts"
Valmiera	Rudolfs Balumanis Theatre Festival
Lituania:	
Vilnius	International Festival Of New Drama
Luxemburgo:	
Esch-Sur-Alzette	Festival Terres Rouges
Wiltz	European Festival Of Open Air Theatre And Music In Wiltz
Macedonia:	
Bitola	Festival Actor Of Europe Prespa
Prilep	Macedonian Theatre Festival Vojdan Cernodrinski
Skopje	International Theatre Festival Mot - Skopje
Skopje	Ohrid Summer Festival-Ohrid
Strumica	Festival Of Chamber Theatre Risto Shishkov
Veles	Festival Of Antique Drama Stobi

México:

Guanajato	Festival Internacional Cervantino
Guanajato	Festival de Títeres de San Miguel de Allende
Mexico	Festival del Centro Histórico
Mexico	Puertas de Las Américas
Zacatecas	Festival de Teatro de Calle Zacatecas
Zacatecas	Festival Internacional De Narración Oral
Tamaulipas	Festival Internacional Tamaulipas

Nicaragua:

Managua	Festival Internacional de Teatro
---------	----------------------------------

Noruega:

Bergen	Bergen Internatinal Festival
Bergen	Octoberdance Norway
Kristiansand	International Puppet Theatre Festival
Oslo	Ibsen Stage Festival
Porsgrunn	Porsgrunn International Theatre Festival

Panamá:

Panamá	Festival Internacional de Artes Escénicas
--------	---

Perú:

Lima	Festival Internacional
Lima	Festival Ucsur

Polonia:

Bielsko-Biala	International Festival Of Puppetry Art
Cracovia	Cracow Theatrical Reminiscences - International Theatre Festival
Gdansk	Feta-Miedzynarodowy Festival Teatrow Plenerowychi Ulicznych
Gdansk	International Shakesperare Festival
Jelenia Góra	International Street Theatre Festival
Jelenia Góra	Jelenia Góra Theatre Meetings
Kalisz	Kalisz Theatre Meetings
Katowice	Interpretations - Polish National Festival Of Directing Art
Klodzko	International Theatre Festival "Zderzenia"
Lódz	International Festival Of Solo Puppeteers
Lódz	Lodz Ballet Meetings
Lublin	International Festival Theatre Confrontations
Opole	Opole Theatre Confrontation - Polish Classics
Opole	Polish Puppet Theatre Festival
Poznan	International Theatre Festival Malta
Póznan	International Theatre Festival Poznan
Rzeszów	Rzeszów Theatre Meetings
Tczew	Miedzynarodowy Festival Dzialan Teatralnych Zdarzenia
Torun	International Theatre Festival Kontakt
Varsovia	Festival Of Theatre Festivals "Spotkania"
Varsovia	The International Street Art Festival
Wroclaw	International Theatre Festival Dialog-Wroclaw
Wroclaw	Wroclaw International Meetings Of One-Actor Theatres And Small Theatres
Wroclaw	Eurodrama, Wroclaw Forum Of Contemporary Drama
Zamosc	Zamojskie Lato Teatralne (Zamosc Theatre Summer)
Zielona Góra	Comtemporary Drama Review

Portugal:

Almada	Sementes-Mostra Internacional de Artes para o Pequeno Público
Almada	Festival Internacional Do Teatro de Almada
Covilha	Festival de Teatro Da Covilha
Èvora	Bienal Internacional de Marionetas (Bime)
Gosende	Altitudes Festival
Leiria	Acaso Festival de Teatro
Lisboa	Arte Non Stop - International Exhibition
Lisboa	Festival Atlántico - Prazeres Avançados
Montemor-O-Velho	Festival de Teatro de Montemor-O-Velho
Oporto	Festival Internacional de Marionetas Do Porto
Oporto	Teatro Art'Imagem - Festival Internacional de Teatro
Oporto	Ponti - Porto Natal Teatro Internacional
Oporto	Festival Internacional de Teatro de Expressao Ibérica – Fitei
Oporto	Festival Internacional de Marionetas
Palmela	Festival Internacional de Artes de Calle
Portalegre	Portalegre International Theatre Festival
Santa María De Feira	Imaginarius. Festival Internacional De Teatro de Rua

Reino Unido:

Aberdeen	Aberdeen International Youth Festival (Scotland)
Aberystwyth	Wales International Festival Of Theatre For Young Audiences
Arundel	Arundel Festival
Bath	Bath Fringe
Beaminster	Beaminster Festival
Belfast	Belfast Festival At Queen´S
Box	Womad Festival
Bradford	Bradford Festival
Brighton	Visions - Festival Of Visual Performance
Brighton	Brighton Festival
Canterbury	Canterbury Festival
Cardiff	Cardiff International Festival Of Musical Theatre
Chichester	Chichester Festival Theatre
Edimburgo	Bank Of Scotland Children´S International Theatre Festival
Edimburgo	Edinburgh International Festival
Glasgow	Big In Falkirk
Greenwich	Greenwich + Docklands International Festival
Leeds	Youngblood
Londres	Watch this Space Festival
Londres	Al Bustan Festival
Londres	Covent Garden May Fayre And Puppet Festival
Londres	Barbican International Theatre Event (Bite)
Londres	Barbican Festivals
Londres	London International Mime Festival
Londres	International Workshop Festival (Iwf)
Londres	Greenwich & Docklands Festivals
Manchester	X. Trax Manchester
Norwich	Norfolk And Norwich Festival
Stockton	Stockton International Riverside Festival
Winchester	Winchester Hat Fair

República Dominicana:

Santo Domingo	Festival de Teatro
---------------	--------------------

Rumanía:

Piatra Neamt	Piatra Neamt Theatre Festival
Sibiu	Sibiu International Theatre Festival
Timisoara	Romanian Drama Gala

Rusia:

Arkhangelsk	Festival de Rue
Moscú	International Theatre Festival Tchekhov
Moscú	Novaja Drama Festival
Moscú	Moscow International One Man Show Festival
Moscú	Golden Mask
San Petersburgo	Baltic House

Salvador

San Salvador	Festival Internacional de Salvador
--------------	------------------------------------

San Marino:

San Marino	Stagione Teatrale de San Marino
------------	---------------------------------

Serbia:

Belgrado	Bitef - Belgrade International Theatre Festival
Belgrado	Belef - Belgrade Summer Festival
Budva	Theatre City Budva
Novi Sad	Sterijino Pozorje - Yugoslav Theatre Festival
Podgorica	Festival Of National Theatres
Podgorica	Fiat - Festival Of International Alternative Theatre
Zemun	Festival Of Mime And Monodrama

Suecia:

Estocolmo	Swedish Theatre Biennial
Estocolmo	Drottningholms Slottsteater
Göteborg	Göteborg Dance & Theatre Festival

Suiza:

Baden	Figura Theaterfestival Baden
Friburgo	Belluard / Bollwerk International
Ginebra	Bâtie, Festival de Genève
Lausanne	Festival International de Danse de Lausanne
Neuchâtel	Semaines Internationales de La Marionnette Au Pays Neuchâtelois
Nyon	Paleo Festival, Festival de Nyon
Nyon	Far Festival Des Arts Vivants
Zurich	Zürcher Theater Spektakel
Zurich	Zürcher Festspiele

Turquía:

Bursa	International Bursa Karagöz Shadow Theatre Festival
Estambul	Assos Festival Of Performing Arts
Estambul	Istanbul International Theatre Festival
Izmir	International Izmir Festival
Yenisehir	International Festival On Puppet And Shadow Theatre
Yenisehir	International Festival Of Traditional Theatre

Ucrania:

Kiev	Theatre Festival
------	------------------

Uruguay:

Montevideo	Festival Internacional de Teatro
Paysandú	Muestra Internacional de Teatro del Mercosur Interior

Venezuela:

Caracas	Festival Internacional de Teatro
---------	----------------------------------